



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

CONCURSO PÚBLICO FEDERAL

CARGO - Nível Superior

JORNALISTA

PROVA TIPO

02

UFAL/2009



**Provas de Português, Legislação,
Informática e Conhecimentos Específicos**

INSTRUÇÕES GERAIS

01. Leia com atenção todas as instruções deste **Caderno de Questões**.
02. Este Caderno de Questões somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal de Sala.
03. **Assine** neste Caderno de Questões e coloque o número do seu documento de identificação.
04. Verifique se este Caderno de Questões contém 60 (sessenta) questões com 05 (cinco) alternativas cada, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
05. A prova terá a duração de 04 (quatro) horas. Você somente poderá sair do Local de Prova 02 (duas) horas após o seu início. Os 03 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se do recinto juntos, após a assinatura da ata.
06. Ao receber a **Folha de Respostas**, confira seu **nome, tipo de prova** e o **número do seu documento de identificação**.
07. Em hipótese alguma lhe será concedida outra Folha de Respostas.
08. Marque suas respostas na Folha de Respostas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta, preenchendo completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo: ● .
09. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na Folha de Respostas de Questões Objetivas: dupla marcação, marcação rasurada ou emendada, não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita do Caderno de Questões para a Folha de Respostas.
10. A correção das provas será efetuada considerando-se apenas o conteúdo da Folha de Respostas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, devolva ao Fiscal de Sala este Caderno de Questões, juntamente com a Folha de Respostas e assine a **Lista de Presença**.

Boa Prova!

Nº do documento de identificação:

Assinatura do(a) candidato(a):

PROGEV

Alagoas, 12 de julho de 2009.

PROGEV

COPEVE

COPEVE

PROGEV

PROGEV

COPEVE

COPEVE

PROGEV

COPEVE

PROGEV

COPEVE

PROGEV

COPEVE

PROGEV

COPEVE

PROGEV

COPEVE

PROGEV



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

PORTUGUÊS

Texto para as questões de 01 a 03

1 Desiludido com os rumos da *terra das oportunidades*,
 Thoreau trocou a vida na cidade por uma experiência de
 3 dois anos na floresta de Walden, em Massachusetts. Em
 plena expansão da economia capitalista, ele buscava a
 5 simplicidade de viver em harmonia com a natureza. Nascia
 ali uma das primeiras vozes modernas a pregar a
 7 frugalidade. “Um homem é rico na proporção do número de
 coisas das quais pode prescindir”, escreveu Thoreau no livro
 9 *Walden, a vida nos bosques*, obra em que ele relata seu
 período como eremita. Quase 150 anos depois, o
 11 despojamento perseguido por Thoreau parece enfim estar
 na moda – inclusive no Brasil. Ele é motivado pela crise
 13 financeira mundial. A atual escassez de crédito pode
 encerrar o ciclo de esbanjamento dos últimos anos e dar
 15 início a uma nova era de austeridade. Antes do estouro da
 bolha forçar um basta à extravagância, porém, outros
 17 filósofos do cotidiano se propunham a recuperar e atualizar
 teorias parecidas com as de Thoreau – e também com as de
 19 clássicos como os gregos Aristóteles e Epicuro. São ideias
 que propõem uma revisão radical das escolhas e dos
 21 hábitos de consumo. No lugar da ganância, o comedimento
 (*Época*, jan/2009, p. 39).

01. Em essência, a experiência de Thoreau

- A) expande a noção de comedimento à estrutura da economia capitalista, à medida que institui uma forma de vida em harmonia com a natureza.
- B) desestrutura o conceito de sustentabilidade para que se revele uma nova forma de vida em harmonia com a natureza.
- C) evidencia uma reflexão sobre o capitalismo associado à fase do consumo primário, o que justifica a relação conflituosa entre natureza e cidade.
- D) reforça o sentido da frugalidade numa concepção paradoxal: pode ser um elemento ideológico à forma urbana de vida ou constituinte do *modus vivendi* bucólico.
- E) não se fundamenta apenas na dualidade urbano/rural, mas principalmente no sentido da frugalidade e do esbanjamento como pontos de reflexão do capitalismo.

02. O significado de despojamento é visto no texto como

- A) contraste às variáveis significativas resultantes da simplicidade.
- B) oposição à teoria da prescindência.
- C) complemento da fundamentação conceitual estabelecida entre os termos *economia* e *capitalismo*.
- D) argumento essencial da teoria.
- E) reiteração da ideia central.

03. No excerto “No lugar da ganância, o comedimento” (linha 21) vê-se

- A) um eufemismo.
- B) uma antítese.
- C) um anacoluto.
- D) uma metáfora.
- E) uma metonímia.

Texto para as questões de 04 a 06

1 Há seis anos, o escritor Tom Hodgkinson deixou para trás
 um emprego estável e uma casa no lado oeste de Londres
 3 para não fazer nada o maior tempo possível. Ele mora
 hoje numa chácara em North Devon, no meio do nada do sul
 5 da Inglaterra, e trabalha em média 3 horas por dia. Passa a
 maior parte do dia na cozinha, lendo, tocando cavaquinho,
 7 fazendo pães ou demorando duas horas para lavar a louça
 com os filhos. Autor da coluna *The adler* (algo como “o
 9 vagabundo”), no jornal inglês *The guardian*, Tom acha que o
 melhor jeito de você ser feliz e até mudar o mundo é deixar
 11 de sentir culpa por ter preguiça. “Já existe muita gente
 fazendo coisas demais. Se você deixar de fazer tanto, já vai
 13 colaborar”, diz. Nos livros *How to be idler* (como vadiar) e
The freedom manifesto (manifesto à liberdade), ambos sem
 15 edição brasileira, ele afirma que trabalhar, especialmente em
 grandes empresas, só serve para deixar as pessoas
 17 ansiosas e deprimidas. E mostra como se entregar ao ócio
 com profissionalismo, ensinando o leitor a aproveitar os
 19 benefícios da ressaca ou a dar melhor desculpa ao chefe na
 hora de avisar que faltará no trabalho. (*SUPER*, mai/2008, p. 27)

04. Na expressão “Tom acha **que**” (linha 09), o termo grifado é

- A) conjunção subordinativa integrante.
- B) conjunção subordinativa causal.
- C) pronome relativo.
- D) conjunção subordinativa final.
- E) conjunção coordenativa aditiva.

05. Reescrevendo-se o excerto “ele afirma **que trabalhar**, especialmente em grandes empresas...” (linhas 15-16), o trecho grifado funciona como sujeito da oração anterior em:

- A) Afirma-se que trabalhar especialmente em grandes empresas...
- B) Ele duvida de que trabalhar especialmente em grandes empresas...
- C) Ele diz que trabalhar especialmente em grandes empresas...
- D) A questão é que trabalhar especialmente em grandes empresas...
- E) Ele tem certeza de que trabalhar especialmente em grandes empresas...

06. No texto, seria incorreto substituir:

- A) “Se você deixar de fazer tanto” (linha 12) por “A menos que você deixe de fazer tanto”
- B) “só serve para deixar as pessoas ansiosas e deprimidas” (linhas 16-17) por “só serve para levar as pessoas à ansiedade e à depressão”
- C) “ensinando o leitor a aproveitar” (linha 16) por “ensinando-lhe a aproveitar.”
- D) “já existe muita gente” (linha 11) por “já há muita gente”
- E) “Ele mora hoje numa chácara em North Devon, no meio do nada do sul da Inglaterra, e trabalha” (linhas 3-5) por “Ele mora hoje em North Devon, numa chácara, no meio do nada do sul da Inglaterra. Trabalha”

Texto para as questões 07 e 08

1 Numa tarde de verão, o americano David Bruno olhou a
própria casa com certo incômodo. Viu coisas que julgava
3 inúteis se acumulando pelos cantos. Havia um autorretrato
em óleo. Um chapéu de palha. Chinelos croc. “Devemos
5 usar as coisas, em vez de apenas ser donos delas”,
escreveu Bruno no site que criou para registrar sua luta
7 contra o exagero no inventário pessoal. “Essa é a minha
contribuição para a luta contra o consumismo”. O esforço,
9 denominado desafio 100 coisas, consiste em viver um ano
com apenas 100 objetos. Para isso usa a internet para
11 perguntar a pessoas do mundo inteiro quais itens são
realmente necessários. (*Época*, jan/2009, p. 47)

07. O excerto “Havia um autorretrato em óleo. Um chapéu de palha. Chinelos croc” (linhas 3-4) também pode ser escrito da seguinte forma sem nenhum dano à norma culta:

- A) Estavam ali um autorretrato em óleo, um chapéu de palha, e haviam também chinelos croc.
- B) Via-se um autorretrato em óleo, um chapéu de palha. Via-se também chinelos croc.
- C) Existia um autorretrato em óleo e um chapéu de palha. Deviam haver também chinelos croc.
- D) Um autorretrato em óleo, um chapéu de palha e chinelos croc haviam ali.
- E) Havia um autorretrato em óleo e também um chapéu de palha. E encontravam-se também chinelos croc.

08. Em relação ao texto, identifique a opção correta.

- A) O uso da vírgula após “para isso” (linha 10) é obrigatório.
- B) Os termos “coisas” (linha 2) e “as coisas” (linha 5) exercem a mesma função sintática.
- C) A oração “para perguntar a pessoas do mundo inteiro” (linhas 10-11) expressa uma causa.
- D) O “que” em “que julgava” (linha 2) inicia uma oração substantiva.
- E) O termo “esforço” (linha 8) exerce a mesma função sintática de “exagero” (linha 7).

Texto para as questões 09 e 10

1 A teoria segundo a qual o consumismo seria uma espécie de
doença contagiosa foi estabelecida pelo trio John de Graaf,
3 David Wann e Thomas Naylor a partir de uma constatação
do psicólogo britânico Oliver James, que afirma existir uma
5 correlação entre a estimulação artificial das necessidades de
consumo e as taxas mais elevadas de transtornos mentais.
7 Para os teóricos, essa epidemia consumista é provocada
pela obsessão das sociedades desenvolvidas em atribuir
9 valores elevados às posses, à aparência e à fama. Para
Graaf, a crise econômica pode colocar o consumidor diante
11 de uma opção descartada durante toda a última década de
crescimento econômico. “Chegou a hora de entender o
13 recado. Não podíamos simplesmente crescer para sempre”,
diz o escritor (*Época*, jan/2009, p. 44).

09. Se, em vez de escrever “foi estabelecida” (linha 2), estivesse “estabeleceu-se”

- A) o sujeito seria o mesmo nas duas situações.
- B) mudaria apenas o complemento, já que o termo “a teoria” (linha 1) passaria a ser objeto direto de “estabeleceu-se”.
- C) o **se** em “estabeleceu-se” indicaria ao sujeito uma condição reflexiva.
- D) ocorreria uma mudança de classificação dos sujeitos.
- E) o sujeito de “estabeleceu-se” passaria a ser “doença contagiosa” (linha 2).

10. Qual das opções a seguir substitui o fragmento do texto “em atribuir valores elevados às posses, à aparência e à fama” (linhas 8-9) sem causar danos à norma culta da língua?

- A) em dar a posses, à aparência e à fama valores elevados.
- B) em conceder, às posses, à aparência e à fama valores elevados.
- C) em dar valores elevados à posses, à aparência e à fama.
- D) em tornar valiosas às posses, à aparência e à fama.
- E) em conceder valores elevados às posses, à aparência, e à fama.

LEGISLAÇÃO

11. Assinale a opção incorreta sobre as regras deontológicas do servidor público civil do Poder Executivo Federal, na forma do Código de Ética Profissional do Servidor Público Civil do Poder Executivo Federal.

- A)** O equilíbrio entre a legalidade e a finalidade, na conduta do servidor público, é que poderá consolidar a moralidade do ato administrativo.
- B)** A função pública deve ser tida como exercício profissional e, portanto, não se integra na vida particular de cada servidor público. Assim, os fatos e atos verificados na conduta do dia-a-dia em sua vida privada não poderão acrescer ou diminuir o seu bom conceito na vida funcional.
- C)** A cortesia, a boa vontade, o cuidado e o tempo dedicados ao serviço público caracterizam o esforço pela disciplina. Tratar mal uma pessoa que paga seus tributos direta ou indiretamente significa causar-lhe dano moral.
- D)** Toda ausência injustificada do servidor de seu local de trabalho é fator de desmoralização do serviço público, o que quase sempre conduz à desordem nas relações humanas.
- E)** A dignidade, o decoro, o zelo, a eficácia e a consciência dos princípios morais são primados maiores que devem nortear o servidor público, seja no exercício do cargo ou função, ou fora dele, já que refletirá o exercício da vocação do próprio poder estatal.

12. No que concerne às modalidades de licitação, assinale a opção incorreta.

- A)** Concurso é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados para escolha de trabalho técnico, científico ou artístico, mediante a instituição de prêmios ou remuneração aos vencedores, conforme critérios constantes de edital publicado na imprensa oficial com antecedência mínima de 45 (quarenta e cinco) dias.
- B)** Convite é a modalidade de licitação entre interessados do ramo pertinente ao seu objeto, cadastrados ou não, escolhidos e convidados em número mínimo de 3 (três) pela unidade administrativa, a qual afixará, em local apropriado, cópia do instrumento convocatório e o estenderá aos demais cadastrados na correspondente especialidade que manifestarem seu interesse com antecedência de até 72 (setenta e duas) horas da apresentação das propostas.
- C)** Tomada de preços é a modalidade de licitação entre interessados devidamente cadastrados ou que atenderem a todas as condições exigidas para cadastramento até o terceiro dia anterior à data do recebimento das propostas, observada a necessária qualificação.
- D)** Leilão é a modalidade de licitação utilizada para a venda de produtos legalmente apreendidos entre quaisquer interessados, a quem oferecer o maior lance, igual ou superior ao valor da avaliação.
- E)** Concorrência é a modalidade de licitação entre quaisquer interessados que, na fase inicial de habilitação preliminar, comprovem possuir os requisitos mínimos de qualificação exigidos no edital para execução de seu objeto.

13. Qual das opções abaixo corresponde exceção à vedação à acumulação remunerada de cargos públicos?

- A)** Quando houver compatibilidade de horários e se referir a dois cargos técnicos, ou dois cargos científicos.
- B)** Quando for observado o teto/limite de remuneração e subsídio trazido na Constituição Federal e se referir a um cargo de professor com outro técnico ou científico.
- C)** A de dois cargos ou empregos privativos de profissionais de saúde, com profissões regulamentadas.
- D)** Quando houver compatibilidade de horários, observado o teto/limite de remuneração e subsídio trazido na Constituição Federal, e se referir a dois cargos de professor.
- E)** Quando houver compatibilidade de horários e se referir a dois cargos de professor com um cargo técnico, ou científico.

14. Não constitui prerrogativa conferida à Administração em relação ao regime jurídico dos contratos administrativos instituído pela Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993:

- A)** aplicar sanções motivadas pela inexecução total ou parcial do ajuste.
- B)** nos casos de serviços essenciais, ocupar provisoriamente bens móveis, imóveis, pessoal e serviços vinculados ao objeto do contrato, na hipótese da necessidade de acautelar apuração administrativa de faltas contratuais pelo contratado, bem como na hipótese de rescisão do contrato administrativo.
- C)** modificá-los, unilateralmente, para melhor adequação às finalidades de interesse público, respeitados os direitos do contratado.
- D)** fiscalizar-lhes a execução.
- E)** Alterar as cláusulas econômico-financeiras e monetárias dos contratos administrativos sem prévia concordância do contratado.

15. Pela inexecução total ou parcial do contrato a Administração poderá, garantida a prévia defesa, aplicar ao contratado diversas sanções. Assinale a opção que está errada em relação às sanções administrativas disciplinadas pela Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993.

- A)** Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração, por prazo não superior a 2 (dois) anos.
- B)** Multa, na forma prevista no instrumento convocatório ou no contrato.
- C)** Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que o contratado ressarcir a Administração pelos prejuízos resultantes e depois de decorrido o prazo de cinco anos.
- D)** Advertência.
- E)** Advertência e multa, esta na forma prevista no instrumento convocatório ou no contrato.

16. Dentro das normas que regem os sistemas de controle interno, assinale a opção que corresponde ao nome do princípio que tem por objetivo verificar se o gasto público se concretizou de forma menos custosa para a administração e se os preços dos produtos adquiridos estão dentro dos preços do mercado.

- A) Legitimidade
- B) Economicidade
- C) Transparência
- D) Especificação
- E) Equilíbrio

17. Com relação aos aspectos relacionados ao patrimônio e ao orçamento da UFAL, assinale a opção incorreta.

- A) A alienação e oneração de bens, bem como a aceitação de legados e doações à Universidade, dependem de prévia autorização do Conselho Universitário, ouvido o Conselho de Curadores – CURA.
- B) A Reitoria, as Unidades Acadêmicas e os Órgãos de Apoio que constituam unidades orçamentárias, sob a coordenação da Pró-Reitoria específica, participarão do processo de elaboração da proposta orçamentária anual da Universidade.
- C) É dever da comunidade universitária zelar pela manutenção e conservação dos bens patrimoniais da Instituição.
- D) O patrimônio da Universidade, constituído de bens imóveis, móveis, semoventes, títulos, direitos, fundos especiais, recursos financeiros orçamentários e extra-orçamentários, doações e legados, será administrado pela Reitoria, conforme dispuser seu Regimento Interno.
- E) O controle da utilização do resultado líquido gerado, no âmbito da Universidade, mediante a exploração de seu patrimônio disponível e o emprego dos meios de que disponha, será levado a efeito, exclusivamente, pelo Conselho de Curadores – CURA, observados os objetivos estabelecidos nos programas, projetos e planos de aplicação, aprovados pelo Conselho Universitário.

18. Qual é a fase do procedimento licitatório após a qual não cabe desistência de proposta, desde que não se dê por motivo justo decorrente de fato superveniente aceito pela Comissão de Licitação?

- A) homologação
- B) contratação
- C) adjudicação
- D) habilitação
- E) julgamento

19. Assinale a opção correta. A reinvestidura do servidor estável no cargo anteriormente ocupado, ou no cargo resultante de sua transformação, quando invalidada a sua demissão por decisão administrativa ou judicial, com ressarcimento de todas as vantagens, é chamada de

- A) aproveitamento.
- B) recondução.
- C) reintegração.
- D) readaptação.
- E) reversão.

20. Qual das opções abaixo não representa critério a ser observado pela administração pública nos processos administrativos, na forma disposta na Lei Federal nº 9.784, de 29 de janeiro de 1999?

- A) Adoção de formas simples, suficientes para propiciar adequado grau de certeza, segurança e respeito aos direitos dos administrados.
- B) Adequação entre meios e fins, vedada a imposição de obrigações, restrições e sanções em medida superior àquelas estritamente necessárias ao atendimento do interesse público.
- C) Impulsão do processo administrativo sempre em decorrência da atuação dos interessados.
- D) Atuação conforme a lei e o Direito.
- E) Indicação dos pressupostos de fato e de direito que determinarem a decisão.

INFORMÁTICA

Baseado na figura abaixo, responda as questões 21 e 22.



21. Dadas as proposições,

- I. É possível imprimir a página web visualizada no navegador pressionando o atalho de teclas CTRL+P.
- II. Para abrir uma nova janela do Microsoft Internet Explorer, pressiona-se as teclas CTRL+N.
- III. A partir do atalho de teclas CTRL+L, é possível localizar partes de um texto numa página web.

verifica-se que somente está(ão) correta(s)

- A) I e II.
- B) II.
- C) II e III.
- D) III.
- E) I.

22. Escolha a opção correta.

- A) Para acessar a ajuda ou verificar a versão do navegador web basta clicar no botão .
- B) Além do navegador web Microsoft Internet Explorer, mostrado na figura, pode-se também utilizar o Microsoft Word, Excel ou PowerPoint para visualizar páginas HTML (HyperText Markup Language) na web.
- C) Ao clicar no botão  é possível trocar a posição das abas superiores da janela.
- D) Ao clicar em  a página atualmente visitada é salva no computador, ficando disponível off-line.
- E) É possível abrir uma nova janela do navegador web pressionando as teclas CTRL+J simultaneamente.

23. Escolha a opção correta.

- A) A impressora é classificada como um periférico do computador, sendo o teclado e o mouse não periféricos.
- B) O modem utilizado em uma conexão discada comum do tipo PPP (Point-to-Point Protocol), normalmente atinge, no máximo, 56Kbps de velocidade.
- C) A memória RAM (Random Access Memory) é considerada uma memória secundária do computador.
- D) O estabilizador é um software responsável por estabilizar a saída de áudio do computador.
- E) A CPU (Central Processing Unit) é um dispositivo de hardware contido no monitor, com a função de processar imagens monocromáticas.

24. Na imagem abaixo, a célula B2 contém um erro #NOME?. No Microsoft Excel, este ocorre quando

	A	B	C
1			
2		#NOME?	
3			
4			

- A) existe(m) valores numéricos inválidos em uma fórmula ou função.
- B) um número é dividido por zero (0).
- C) uma linha não é larga o bastante para exibir o conteúdo.
- D) uma coluna não é larga o bastante para exibir o conteúdo.
- E) não é reconhecido o texto em uma fórmula.

25. Dadas as afirmativas sobre os recursos do Microsoft Word 2003,

- I. O comando Ctrl+L, abre na aba *Ir para* da janela Localizar.
- II. O comando Ctrl+F1, abre o assistente do Office.
- III. O recurso de Ortografia e gramática, pode ser acionado pela tecla F7.
- IV. A seleção de todo o documento é possível através do comando Ctrl+T.

verifica-se que estão corretas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I, II e III.
- D) II e IV, apenas.
- E) III e IV, apenas.

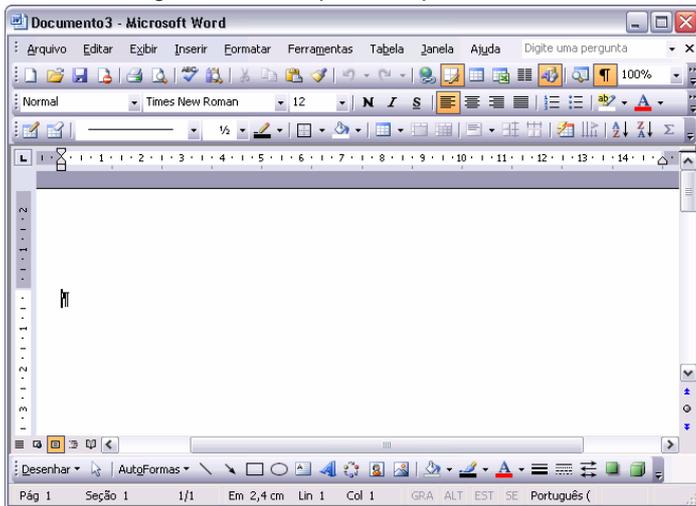
26. Dadas as afirmativas sobre os recursos do Microsoft Excel 2003,

- I. O arquivo em que se trabalha e armazena os dados chama-se pasta de trabalho a qual sempre contém 3 planilhas.
- II. Assim como no Word, o comando Ctrl+T deixa um texto tachado no Excel, como no exemplo: ~~tachado~~.
- III. O comando Ctrl+Barra de Espaço, seleciona uma Coluna.
- IV. Por meio do Excel é possível criar pastas, excluir e renomear arquivos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II e IV, apenas.
- B) II e III, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, apenas.
- E) III, apenas.

Baseado na figura abaixo responda a questão 27.



27. Referente ao Microsoft Word 2003, julgue as seguintes afirmativas:

- I. A finalidade do botão  é selecionar cores de texto.
- II. O botão  é usado para inserir tabela.
- III. O botão  é utilizado para localizar texto.

Logo, verifica-se que

- A) Todas são falsas.
- B) Todas são verdadeiras
- C) Apenas III é verdadeira.
- D) Apenas I é verdadeira.
- E) Apenas II e III são falsas.

28. Dadas as proposições,

- I. O Word, o Excel, o PowerPoint e a Calculadora são alguns dos aplicativos que fazem parte do pacote Microsoft Office.
- II. A partir do Menu Iniciar do Windows XP é possível acessar os programas executados mais recentemente pelo computador.
- III. A partir do Windows Explorer é possível manipular pastas e arquivos contidos no computador, inclusive em Pendrives que estejam conectados.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e III.
- D) I.
- E) II.

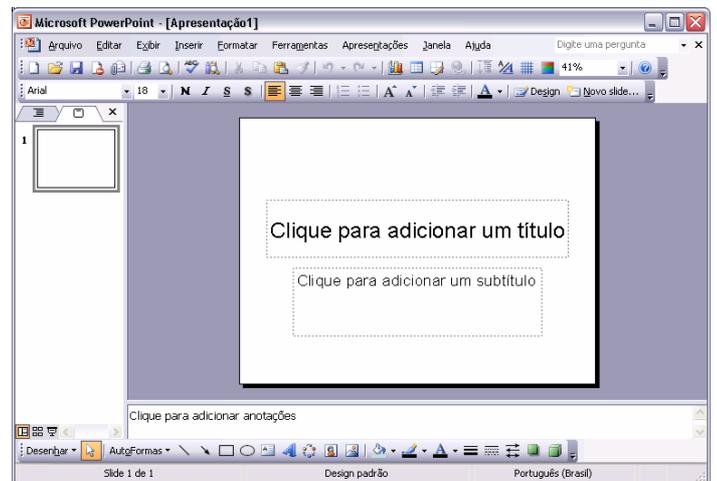
29. Dadas as proposições,

- I. O *firewall* é um tipo de aplicativo utilizado para envio de e-mails criptografados.
- II. Um *spyware* é um programa que espiona ações do usuário no computador.
- III. Uma página segura na Internet é facilmente identificada pelo seu endereço *web* que contém em seu final a expressão **.BR**.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) II e III.

30. Sobre o Microsoft PowerPoint, julgue as afirmativas abaixo:



- I. Uma apresentação salva na versão do PowerPoint 2003 não pode ser aberta no PowerPoint 2007.
- II. Clicando no botão , é possível inserir uma caixa de texto.
- III. É possível alterar o tamanho de um objeto, escolhendo um percentual diferente em:

Logo, podemos concluir que

- A) todas são verdadeiras.
- B) apenas II é falsa.
- C) apenas III é verdadeira.
- D) todas são falsas.
- E) apenas I e II são verdadeiras.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

31. Texto que expressa a opinião da empresa que edita o jornal ou revista:

- A) ensaio.
- B) crônica.
- C) editorial.
- D) artigo.
- E) reportagem.

32. Segundo o princípio da repetição, no design gráfico, algum aspecto deve repetir-se no material inteiro. Dados os itens sobre propósito básico desse princípio,

- I. Apenas organizar as informações.
- II. Unificar e acrescentar interesse visual.
- III. Evitar espaços em branco na página.
- IV. Promover o equilíbrio entre texto e imagem.
- V. Somente criar novas formas de alinhamento.

verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I e II.
- B) apenas II.
- C) II, III e V.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, III e IV.

33. Na produção de releases, para obter um melhor aproveitamento, além da boa qualidade do conteúdo e da forma, o assessor deve agregar ao texto enviado às redações atributos essenciais da informação jornalística. Dadas as opções seguintes,

- I. Proximidade com a realidade do público destinatário.
- II. Vínculo forte com a atualidade.
- III. Valorização das consequências do fato para a vida das pessoas.
- IV. Acentuação do caráter utilitário da informação.
- V. Adequação às exigências dos anunciantes.

verifica-se que está(ão) errada(s)

- A) I, IV e V.
- B) III e IV.
- C) apenas a opção V.
- D) apenas a opção I.
- E) I e IV.

34. Nas máquinas fotográficas, quanto maior a abertura do diafragma

- A) menor a quantidade de luz.
- B) maior a velocidade do filme.
- C) maior a distância focal.
- D) maior o campo enquadrado.
- E) menor a profundidade de campo.

35. Nas entradas “ao vivo”, são opções corretas, exceto:

- A) o repórter tem a deixa de áudio, por meio de fone de retorno.
- B) o repórter pode ter um watchman na mão que dá o retorno de imagem e áudio.
- C) é importante que o lugar não tenha topografia que impeça o “link”.
- D) o imprevisto é do repórter que pode errar na hora de falar.
- E) não existem, em verdade, entradas “ao vivo”, pois são todas pré-gravadas.

36. Uma das modalidades utilizadas em telejornalismo é o perfil (“profile”). As opções abaixo estão certas, exceto:

- A) não existe “perfil” em jornalismo audiovisual.
- B) um VIP tem na emissora um arquivo de imagens mostrando sua trajetória profissional.
- C) fotografias de revistas/jornais de época podem ilustrar o perfil.
- D) os “olhos” do câmera podem dar um toque especial, que vai depender de sua sensibilidade.
- E) a percepção de um detalhe pode se tornar o eixo do perfil. Por exemplo: Vinícius de Moraes e seu uísque, o cigarro e o álcool de Maysa etc.

37. São procedimentos na elaboração de uma “Reportagem Especial”, exceto:

- A) levantamento do material impresso e visual da emissora.
- B) localização do arquivo audiovisual da emissora.
- C) os procedimentos são os mesmos de uma reportagem comum.
- D) recorrer ao Departamento de Pesquisa da emissora.
- E) coleta de imagens e gravações externas.

38. Com relação ao Código de Ética (FENAJ – Federação Nacional de Jornalistas), as opções abaixo estão erradas, exceto:

- A) nele estão previstas as questões do antiga Lei de Imprensa.
- B) as modalidades criminais dos desvios de conduta dos jornalistas estão nele contempladas.
- C) nele estão contidas as condutas criminais do jornalista.
- D) a Doutrina/concepção do Direito à Informação está presente no Código de Ética da FENAJ.
- E) as recomendações devem nortear o comportamento do jornalista.

39. Dentre as Teorias da Comunicação, que permeiam as Teorias do Jornalismo abaixo relacionadas, estão corretas, exceto:

- A) Teoria Funcionalista.
- B) Teoria Hipodérmica.
- C) Teoria Estruturalista.
- D) Teoria Frankfurtiana.
- E) Teoria Marxista.

40. Podemos afirmar, com relação ao fotojornalismo, exceto:

- A) a fotografia é a Linguagem Imagética do Periódico Impresso ou do Texto na Internet.
- B) a fotografia não tem linguagem própria, fazendo parte da mída Imprensa ou da Web.
- C) o fotojornalismo deve primar pela técnica e estética, além do apelo emocional do leitor, quer no Jornalismo impresso, quer na internet.
- D) no fotojornalismo, a fotografia deve expressar o impacto da matéria.
- E) nos modelos de policromia, a foto preto & branco se destaca, causando um “efeito especial”.

41. Compreendemos, com as afirmativas abaixo, como características do House Organ, exceto:

- A) deve expressar a política institucional.
- B) deve utilizar fotografia com recurso jornalístico.
- C) deve atingir públicos interno e externos à empresa.
- D) deve evitar matérias, ainda que verdadeiras, que afetem ao Image Building da Instituição.
- E) deve investir na editoração eletrônica de qualidade.

42. São funções do trabalho do jornalista em uma assessoria de comunicação, exceto:

- A) omitir fatos para a Imprensa, se for de conveniência do assessorado.
- B) prestar assessoria em coletivas.
- C) redigir press-release para a imprensa.
- D) redigir o House Organ.
- E) redigir “notas oficiais”.

43. A linguagem radiofônica tem as seguintes características: I – Linguagem coloquial, porém gramaticalmente correta; II – Oscilação de voz, III – Ritmo, IV – Adjetivação, V – Sugestão de imagem ao ouvinte. Podemos considerar a opção certa:

- A) estão corretas I, II e III.
- B) estão corretas II e III.
- C) estão corretas I e III.
- D) estão corretas II, III, IV e V.
- E) estão corretas I, II, III, IV e V.

44. O texto para rádio deve ser “enxuto”. Isto significa dizer, exceto:

- A) a linguagem é a mesma para jornalismo impresso.
- B) a linguagem deve ser como o lead, respondendo às 5 perguntas.
- C) a linguagem deve ser em tom coloquial.
- D) os textos devem ser curtos e de fácil compreensão.
- E) a linguagem deve ser objetiva, clara e direta.

45. O texto do Huse Organ deve ser redigido, considerando as seguintes opções, exceto:

- A) curtos e agradáveis, de fácil leitura, com título e entretítulos.
- B) título e “bigode” para destacar o conteúdo da matéria.
- C) a entrevista deve destacar novidades sobre o perfil: hobbies, esportes, gostos, manias etc.
- D) a divisão em colunas, a policromia em títulos e retrancas valorizam o trabalho.
- E) uso de “termos técnicos” ao invés de palavras coloquiais.

46. Marques de Melo divide as categorias do jornalismo em: I – Informativo; II – Opinativo; III – Investigativo; IV – Diversional ou de entretenimento; V – Político. A opção certa é:

- A) somente I, II e III estão corretas.
- B) somente a V está errada.
- C) I, II, III e V estão corretas.
- D) II e III estão corretas.
- E) II, III e V estão corretas.

47. O texto para televisão deve, além de coloquial, ser redigido em função das imagens. Isto quer dizer: I – o texto deve referendar a imagem; II – o texto deve usar linguagem coloquial; III – o texto deve atingir do público erudito a analfabetos. Podemos afirmar com relação às proposições anteriores que

- A) somente estão corretas I e III.
- B) somente estão corretas I e II.
- C) estão corretas I, II e III.
- D) estão corretas II e III.
- E) somente está correta a I.

48. O jornalista de uma assessoria de comunicação deve estar apto a redigir, para os vários veículos. No caso da mídia televisiva, devemos ter cuidado no texto, a saber: I – Evitar redundância; II – Evitar eufemismo; III – Evitar cacófagos; IV – Evitar construções coloquiais demais; V – Evitar palavões. A opção correta é:

- A) I e II estão corretas.
- B) II e III estão corretas.
- C) III e IV estão corretas.
- D) IV e V estão corretas.
- E) I, II, III, IV e V estão corretas.

49. Na prática de redação de textos no jornalismo audiovisual, devemos: I – Usar verbos no presente para ações passadas ou futuras; II – Escrever nomes estrangeiros como se pronunciam; III – Evitar voz passiva. Com relação às proposições anteriores, a opção correta é:

- A) I, II e III estão corretas.
- B) III está correta.
- C) II está correta.
- D) I está correta.
- E) II e III estão corretas.

50. Com relação à Webjornalismo: I – O jornalista deve estar capacitado a navegar na internet para pesquisa e apuração; II – O jornalista deve estar preparado para elaborar uma página da instituição com links; III – O jornalista deve ter, dentre suas competências, a de operar com os vários suportes (rádio, vídeo, fotografia). Consideramos correto o(s) item(itens)

- A) I e III.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II e III.
- E) I, II e III.

51. Com relação à fotografia e ao fotojornalismo: I – A fotografia tem sua origem na pintura; II – Os fotogramas no cinema dão a impressão de movimento; III – Na televisão, a captura é de imagem em movimento; IV – No fotojornalismo, a concepção é de dar um approach emocional e um reconhecimento de intenção de reação pelo leitor; V – O resgate histórico é feito pelo arquivo fotográfico de uma empresa jornalística. A opção correta é:

- A) I, II e III estão erradas.
- B) IV e V estão erradas.
- C) I, II, III, IV e V estão certas.
- D) I e II estão certas.
- E) I e III estão certas.

52. Ao descobrir que um parente próximo do Presidente do Conselho da Instituição é flagrado em ato de pedofilia, o procedimento do assessor deve ser:

- A) fazer contatos com a imprensa e evitar que o fato seja noticiado.
- B) descaracterizar o parentesco com o assessorado, eliminando vínculos afetivos.
- C) orientar o assessorado para desconhecer o fato e não dar entrevistas.
- D) apurar o fato, conversar com o assessorado e providenciar uma nota de esclarecimento.
- E) tentar dar uma outra versão do fato que incrimine outra pessoa.

53. Os releases para a divulgação de um evento da instituição com efetivo interesse público devem obedecer às seguintes recomendações, exceto:

- A) redigir releases-padrão e oferecer releases diferenciados, com linguagem radiofônica para diferentes emissoras.
- B) considerar a diferença de time de notícias das rádios AM e FM.
- C) redigir releases-padrão e oferecer releases diferenciados, com linguagem televisiva para diferentes emissoras.
- D) considerar a diferença de time de noticiário das emissoras de televisão, comerciais, por assinatura e educativas.
- E) produzir, apenas, um release-padrão e enviar para todos os veículos de comunicação.

54. Em pleno século XXI a regulamentação da profissão de jornalista volta a ser discutida. Isto significa dizer que, exceto:

- A) a profissão de jornalista não poderá ser exercida por ninguém que não tenha registro profissional.
- B) se o Supremo Tribunal Federal decidir de modo contrário à nossa expectativa, não haverá exigência do diploma para o exercício legal da profissão.
- C) a luta da FENAF – Federação Nacional dos Jornalistas, dos Sindicatos dos Jornalistas profissionais em cada estado e Distrito Federal é para a manutenção da exigência do diploma de curso superior em Jornalismo.
- D) as Escolas, Faculdades de Comunicação (alunos e docentes) também lutam pela manutenção da exigência do diploma.
- E) o fim da exigência do diploma para o exercício da profissão de jornalista significa o enfraquecimento da estrutura sindical, a perda dos direitos trabalhistas, o controle dos donos de empresas jornalísticas e de radiodifusão, além do declínio da qualidade profissional.

55. Dadas as proposições seguintes sobre a entrevista radiofônica,

- I. Deve-se aceitar perguntas previamente preparadas pelo entrevistado ou por sua assessoria.
- II. deve-se repetir, com certa frequência, o nome do entrevistado, seu cargo e o assunto em discussão.
- III. Deve-se pedir para o entrevistado explicar melhor sua opinião sempre que a resposta deixe dúvida.
- IV. Deve-se interromper o entrevistado mesmo que ele não tenha concluído seu pensamento.
- V. Deve-se evitar o confronto entre o jornalista e o entrevistado.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II e III.
- B) II, III e V.
- C) I, II e IV.
- D) II e IV.
- E) I e IV.

56. No texto radiofônico, deve-se evitar os cacófatos, substituindo-se a palavra por um sinônimo ou alterando a estrutura da frase. Dos exemplos de cacófatos abaixo,

- I. Deu mais uma volta por cima.
- II. O prêmio por cada vitória.
- III. Nesta noite memorável.
- IV. O Chefe da Nação.
- V. Nunca ganhou uma eleição.

verifica-se que estão errados

- A) I e III.
- B) I, IV e V.
- C) II e III.
- D) I, II e V.
- E) II e V.

57. Dadas as seguintes características da notícia na internet,

- I. hipertextualidade.
- II. relatividade.
- III. interatividade.
- IV. personalização.
- V. multimídia.

verifica-se que estão corretas

- A) II, III e IV.
- B) I, II e IV.
- C) I, III, IV e V.
- D) I, II e V.
- E) II, IV e V.

58. O novo Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros, publicado pela Fenaj, não afirma que

- A) o jornalista é responsável por toda informação que divulga, desde que seu trabalho não tenha sido alterado por terceiros.
- B) o jornalista pode recusar-se a executar qualquer tarefa que agride suas convicções.
- C) a presunção de inocência é um dos fundamentos da atividade jornalística.
- D) os não filiados aos sindicatos de jornalistas estão sujeitos às penalidades de observação, advertência, impedimento temporário e impedimento definitivo de ingresso no quadro social.
- E) o jornalista não pode acumular a função de repórter com a de assessor de imprensa.

59. No roteiro para TV (script), deve-se evitar o uso de

- A) linguagem coloquial.
- B) numerais por extenso.
- C) frases e períodos muito longos.
- D) palavras estrangeiras.
- E) pontos e vírgulas como indicação de pausa.

60. Assinale a informação falsa.

- A) Os bancos de dados eletrônicos têm afetado a forma e conteúdo dos jornais no ciberespaço.
- B) O movimento "wiki" expressa um conjunto de projetos voltados para a produção e disseminação de informações a partir da colaboração voluntária de qualquer um.
- C) Pro-sumer, conceito criado por Alvin Toffler (1980), expressa o surgimento de um híbrido de produtor e consumidor.
- D) No open-source journalism (jornalismo de código aberto) a comunidade age de forma pró-ativa, antecipando-se às demandas dos veículos da chamada grande imprensa.
- E) Em boa parte dos blogs funciona a lógica de publicar primeiro e filtrar depois.