



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Processo Seletivo UFAL 2018.2

Curso de graduação em:

LETRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS: LICENCIATURA

Prova de LIBRAS e Redação

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

Caderno de Questões

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **20 (vinte)** questões objetivas com **4 (quatro)** alternativas cada e **1 (uma)** Proposta de Redação. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.

Tempo de Prova

4. O tempo disponível para esta prova é de **5 (cinco) horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse tempo inclui a transmissão dos vídeos, a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas e a gravação do(s) vídeo(s) **Definitivo(s) da Redação**.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **3 (três) horas** do início da aplicação.

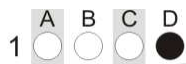
Folhas de Resposta

6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas e na **Folha da Redação**, confira seu **nome** e o número do seu **documento de identificação**.
7. A Resposta da Redação deverá ser realizada através de **vídeo com o uso da câmera de seu computador**, podendo ser em até 4 (quatro) vídeos. O tempo total de resposta deverá ser de 1 minuto a 6 minutos.
8. A **Redação** deverá ter tempo total de resposta de no **mínimo 1 (um) minuto** e no **máximo 6 (seis) minutos**. Caso a resposta ultrapasse 6 (seis) minutos, somente será considerada a resposta até 6 (seis) minutos.
9. Na **Folha da Redação** o candidato deverá informar na sequência da sua resposta: Os nomes dos arquivos que gravou como resposta da **videoredação** além do tempo de cada arquivo.

Exemplo: WIN039849_15_02_2017 1min 10 seg

WIN042845_15_02_2017 2min 07 seg

10. Para gravação dos vídeos de Redação, um fiscal poderá auxiliar no uso do programa de gravação.
11. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas ou **Folha da Redação**.
12. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha da Redação** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:



13. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
14. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha da Redação** e **assine a Lista de Presença**.
15. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** das provas.

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

Instruções adicionais para assistir às questões de Videoprova

- A. Clique no ícone “PROVA”.
- B. Siga os passos 1, 2 e 3 para assistir os vídeos.
- C. Para assistir aos vídeos, basta clicar com o mouse.
- D. Assim que assistir um vídeo, clique na seta volta (←) no seu navegador e escolha outro vídeo.

VESTIBULAR LETRAS-LIBRAS LICENCIATURA - UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

[ORIENTAÇÕES SOBRE A PROVA](#)

PASSO 1. ORIENTAÇÕES SOBRE A PROVA

QUESTÃO 01 - ENUNCIADO	QUESTÃO 01 - ALTERNATIVAS (A B C D)
QUESTÃO 02 - ENUNCIADO	QUESTÃO 02 - ALTERNATIVAS (A B C D)
QUESTÃO 03 - ENUNCIADO	QUESTÃO 03 - ALTERNATIVAS (A B C D)
QUESTÃO 04 - ENUNCIADO	QUESTÃO 04 - ALTERNATIVAS (A B C D)
QUESTÃO 05 - ENUNCIADO	QUESTÃO 05 - ALTERNATIVAS (A B C D)
QUESTÃO 06 - ENUNCIADO	QUESTÃO 06 - ALTERNATIVAS (A B C D)

PASSO 2. QUESTÕES e ALTERNATIVAS

...

[QUESTÃO 15 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 15 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[VÍDEO PARA QUESTÕES 16 E 17](#)

[QUESTÃO 16 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 16 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[QUESTÃO 17 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 17 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[QUESTÃO 18 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 18 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[QUESTÃO 19 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 19 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[QUESTÃO 20 - ENUNCIADO](#) [QUESTÃO 20 - ALTERNATIVAS \(A B C D\)](#)

[REDAÇÃO - TEXTO 01](#) [REDAÇÃO - TEXTO 02](#)

Continuação das
PASSO 2. QUESTÕES e ALTERNATIVAS

PASSO 3. TEXTOS DA REDAÇÃO

Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

QUESTÃO 01 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 02 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 03 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

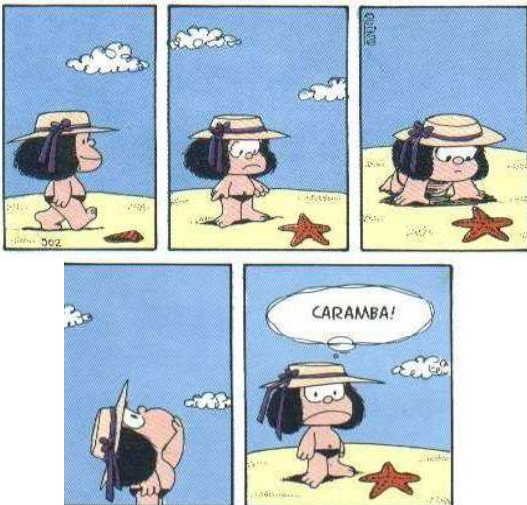
QUESTÃO 04 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 05 _____

- A) Somente I é verdadeira.
- B) II e III são verdadeiras.
- C) Somente III é verdadeira.
- D) Todas são falsas.

QUESTÃO 06 _____



Fonte: <https://modoaleatorio.wordpress.com/2011/05/03/tirinha-17-mafalda/>

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 07 _____

- A) Somente I é verdadeira.
- B) II e III são verdadeiras.
- C) I e III são verdadeiras.
- D) Todas são falsas.

QUESTÃO 08 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 09 _____

- A) Somente I é verdadeira.
- B) I e III são verdadeiras.
- C) Todas são verdadeiras.
- D) Somente II é verdadeira.

QUESTÃO 10 _____



Fonte: <https://www.humorpolitico.com.br/admin/mcdonalds-e-multado-por-venda-casada-para-criancas/>

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 11 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 12 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 13 _____

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 14

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 15

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 16

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 17

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 18



Operários – Tarsila do Amaral (1933)

- A)
- B)
- C)
- D)

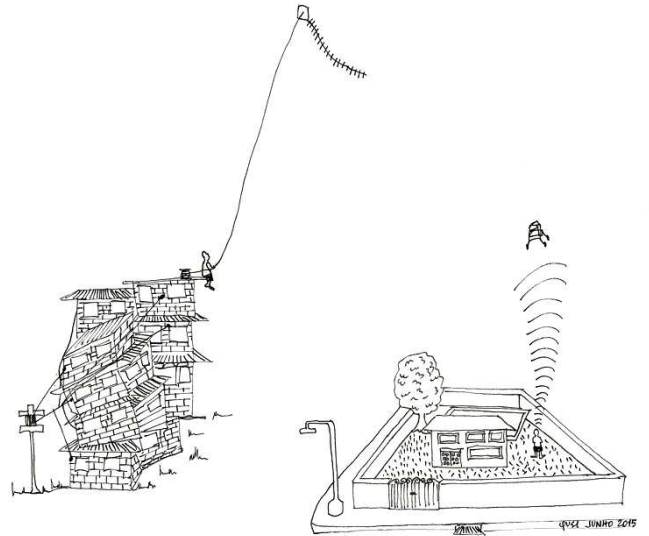
QUESTÃO 19

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 20

Fonte: https://www.google.com.br/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&ved=2ahUKewjOicT1MPdAhVDHJAKHae_CmUQjxx6BAGBEAI&url=https%3A%2F%2Ftecnologia.uol.com.br%2Falbum%2F2013%2F12%2F18%2Fpasso-a-passo-ensina-a-fazer-backup-automatico-das-fotos-do-celular.htm&psig=AOvWaw29kBSvx-DKI2ODmTmrKnAU&ust=1537329539924346

- A)
- B)
- C)
- D)



PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes, na sua experiência como aluno/a e/ou profissional e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação pessoal e profissional, redija um texto dissertativo-argumentativo em prosa, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema **COMO É SER HOMEM E/OU MULHER NO MUNDO DO TRABALHO?** Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto 1

Dois relatos surpreendentes sobre como é ser um professor homem na Educação Infantil

Por: Wellington Soares

Elas são maioria absoluta: 97,6% dos educadores que atuam com bebês e crianças de até 5 anos de idade são mulheres. São apenas 6.642 homens atuando no segmento no país todo, segundo dados do Censo Escolar de 2017. Os motivos pelos quais os homens são minoria já foram bastante discutidos e se baseiam em dois equívocos. O primeiro é a ideia de que o único papel da Educação Infantil é o de prover cuidados. Não é bem assim. O segundo equívoco é considerar que apenas as mulheres podem desenvolver os cuidados.

"Em meu primeiro estágio na Educação Infantil, logo que cheguei, uma das crianças notou minha presença e me convidou para brincar com elas. Fiquei encantado e sabia que queria seguir ali. Ainda hoje, meço muito cuidadosamente a maneira como me porto. Com frequência, recebo negativas sobre entrevistas de emprego por ser homem. Um grupo de pais já até fez um abaixo-assinado contra minha contratação."

"No começo do trabalho com bebês, me sentia mais sem jeito e tive dificuldades para exercer a rotina de cuidados, para entender a linguagem dos bebês -- o choro, os gestos. Mas minhas colegas sempre foram muito receptivas em me ensinar e me apoiar no meu crescimento profissional como professor. Quando me reúno com as famílias para apresentar as propostas, em nenhum momento faço a ressalva de ser do sexo masculino. Com o tempo, a desconfiança some."

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/12153/dois-relatos-surpreendentes-sobre-como-e-ser-um-professor-homem-na-educacao-infantil>>. Acesso em: 13 ago. 2018.

Texto 2

Emancipação das mulheres começou na década de 1970, diz pesquisa

Jornal do Brasil

As transformações do papel da mulher na sociedade brasileira durante o século XX, com conquistas importantes envolvendo o direito ao voto, divórcio, trabalho e à educação, são bastante conhecidas. O que agora começa a ficar evidente é que essas mudanças teriam estimulado um processo de emancipação feminina também na esfera familiar, com destaque para a conquista de autonomia financeira e a redução das taxas de fecundidade, que vêm caindo progressivamente desde os anos 1960.

Essas mudanças estão relacionadas a um processo lento, mas contínuo, de ampliação das oportunidades de acesso à educação às mulheres, iniciada em 1879. A partir dos anos 1970 essa ampliação passou a ser acompanhada de uma tendência de melhor desempenho escolar das mulheres em relação aos homens, sobretudo nas famílias mais pobres. Hoje, segundo dados publicados em 2014 pelo IBGE, 12,5% das mulheres com 25 anos ou mais completaram o ensino superior em 2010. A participação masculina no período foi de 9,9%.

Apesar dos avanços da condição da mulher, muitos obstáculos ainda precisam ser superados. As que trabalham fora de casa ainda recebem 30% menos para ocupações similares exercidas pelos homens, são minoria nos cargos de chefia e direção e assumem as atividades do mercado de trabalho sem renunciar aos afazeres domésticos. Também as mulheres com filhos enfrentam dificuldades para voltar ao mercado de trabalho.

Disponível em: <<http://www.jb.com.br/cultura/noticias/2018/01/28/emancipacao-das-mulheres-comecou-na-decada-de-1970-diz-pesquisa/>>. Acesso em: 22 ago. 2018.

ATENÇÃO!

Não coloque seu número de inscrição, nome ou assinatura em qualquer local da prova de redação. Isso o identificará e conseqüentemente anulará sua prova.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	