



Serviço Público Federal
UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
Pró-Reitoria de Graduação - PROGRAD
Instituto de Ciências Humanas, Comunicação e Artes - ICHCA

TESTE ESPECÍFICO – PERCEPÇÃO MUSICAL E PERFORMANCE MUSICAL
Processo Seletivo UFAL 2018.1

Curso

LICENCIATURA EM MÚSICA

CADERNO DE ATIVIDADES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Atividades** somente deverá ser aberto quando for autorizado pela Banca Examinadora.
2. O Teste Específico para o curso de Licenciatura em Música tem como finalidade verificar os conhecimentos básicos da linguagem e do fazer musical.
3. Para iniciar cada atividade, o candidato deverá aguardar autorização da Banca Examinadora.
4. A prova vale um total de 10,0 (dez) pontos.
5. Após a realização das atividades, assine a Lista de Presença e, em seguida, deixe o local de prova em definitivo.

Boa Prova!



2. Aguarde autorização da Banca Examinadora para execução de um dos trechos. Você somente executará o trecho indicado pela Banca Examinadora.

Solfejo 1



Solfejo 2



Solfejo 3





Imitação Melódica

3. A Banca Examinadora irá reproduzir um material sonoro e, em seguida, você deverá executar a imitação melódica.

Faixa 2

Faixa 4

Faixa 6

Imitação Rítmica

4. A Banca Examinadora irá reproduzir um material sonoro e, em seguida, você deverá executar a imitação rítmica.

Faixa 3

Faixa 5

Faixa 7



PERFORMANCE MUSICAL

5. Aguarde autorização da Banca Examinadora para iniciar sua execução musical de acordo com a habilitação escolhida.

1. Educação Musical

- Execução de duas peças musicais (de livre escolha) no instrumento e/ou canto de habilidade do candidato.

O candidato é responsável em trazer cópias das músicas que apresentará seja ela em cifra e/ou pentagrama, contendo ou não letra de acordo com a música apresentada.

2. Clarineta

- O candidato deverá executar:

Escala Cromática

- Escalas de Mi Maior, Fá Maior, Sol Maior, Lá Maior, Si Bemol Maior e Dó Maior. As escalas devem ser tocadas conforme material disponibilizado pela Coordenação do Curso de Música. Três das seis escalas mencionadas serão sorteadas para execução no momento do teste.
- A Sonata para Clarineta e Piano nº 1 de Jean-Xavier Lefèvre (os três movimentos)
- Uma peça de livre escolha.

O candidato é responsável em trazer cópias da peça de livre Escolha para a banca examinadora. As demais obras estarão disponíveis na secretaria do Curso de Música da UFAL, no horário já citado no item 3, situada no Espaço Cultural/UFAL, Praça Visconde de Sinimbu, 206, Centro, Maceió/AL.

3. Violão

- Execução de um estudo do período Clássico. (Compositores: Fernando Sor, Dionisio Aguado ou Mauro Giuliani)
- Execução de uma peça de compositor brasileiro para violão solo.
- Execução de uma peça de livre escolha.

O candidato é responsável em trazer cópias das músicas que apresentará seja ela em cifra e/ou pentagrama.

4. Piano

- Execução de escalas maiores e menores, assim como arpejos.
- Execução de duas peças do livro de Ana Magdalena Bach.
- Execução de uma peça de um compositor brasileiro.