



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

## Processo Seletivo UFAL 2016.2

Curso de graduação em:

### LETRAS - LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS: LICENCIATURA

## Prova de LIBRAS e Redação

### CADERNO DE QUESTÕES

#### INSTRUÇÕES GERAIS

##### Caderno de Questões

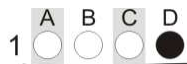
1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **20 (vinte)** questões objetivas com **4 (quatro)** alternativas cada e **1 (uma)** Proposta de Redação. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.

##### Tempo de Prova

4. O tempo disponível para esta prova é de **5 (cinco) horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse tempo inclui a transmissão dos vídeos, a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas e o preenchimento da **Folha de Texto Definitivo da Redação**.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **3 (três) horas** do início da aplicação.

##### Folhas de Resposta

6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas e na **Folha de Texto Definitivo da Redação**, confira seu **nome** e o número do seu **documento de identificação**.
7. Na **Folha de Texto Definitivo da Redação** o candidato deverá sinalizar, no campo apropriado para este fim, se possui deficiência auditiva para fins de correção da Prova de Redação considerando a influência da LIBRAS na produção escrita do Português pelos candidatos surdos.
8. A **Folha de Texto Definitivo da Redação** não poderá ser assinada ou rubricada, nem conter, em outro local que não o apropriado, qualquer palavra ou marca que a identifique, sob pena de anulação da prova.
9. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas ou **Folha de Texto Definitivo da Redação**.
10. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Texto Definitivo da Redação** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:



11. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
12. A **Redação** deverá ter no **mínimo 07 (sete)** e no **máximo 30 (trinta) linhas**, considerando-se letra de tamanho regular. **Não responda a lápis**.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Texto Definitivo da Redação** e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** das provas.

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



## Língua Brasileira de Sinais LIBRAS

QUESTÃO 01 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 02 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 03 \_\_\_\_\_

- A) V V F F
- B) V F V F
- C) V F F V
- D) V V V F

QUESTÃO 04 \_\_\_\_\_

- A) V F V V
- B) F F F V
- C) V F F F
- D) F V V V

QUESTÃO 05 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

As questões 6 e 7 referem-se à seguinte imagem.



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

QUESTÃO 06 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 07 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 08 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

As questões 9 e 10 referem-se ao texto (apresentado em LIBRAS) e a imagem.



O QUARTO (VAN GOGH)

QUESTÃO 09 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 10 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

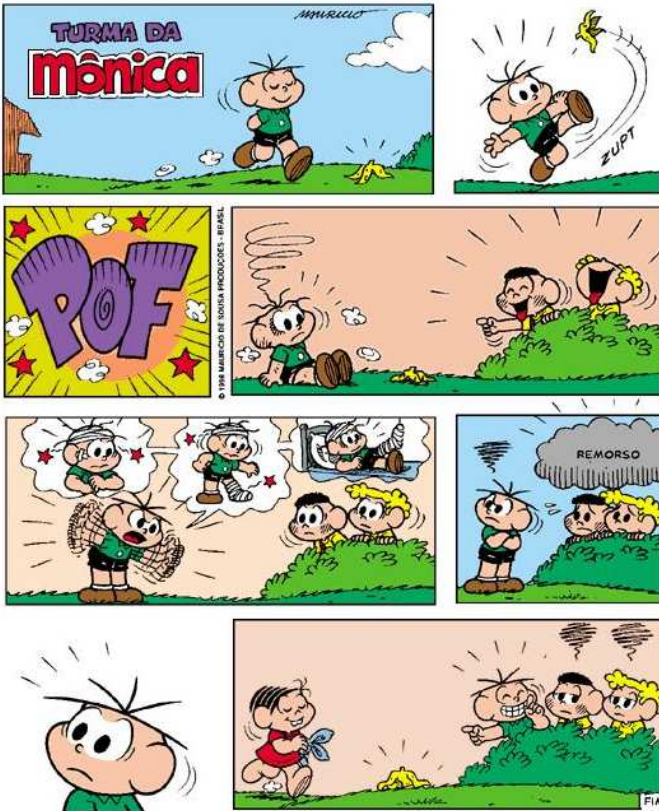
QUESTÃO 11 \_\_\_\_\_

- A)
- B)
- C)
- D)

QUESTÃO 12 \_\_\_\_\_

- A) V F F F
- B) F F V F
- C) V V F F
- D) F V V F

**QUESTÃO 13**



Disponível em: <https://www.google.com.br/search?q=tirinhas+sobre+etica+e+cidadania&biw=1366&bih=667&tbn=isch&itbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwixgqTk87fNAhVDS5AKHWU8AIMQsAQIGw&dp=1#tbm=isch&q=tirinhas+sem+imagem&imgc=ZYxdE66YPVWqUM%3A>. Acesso em: 18 ago. 2016.

- A)
- B)
- C)
- D)

**QUESTÃO 14**



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1mndQ8p381Q>. Acesso em: 18 ago. 2016.

- A) V F F F
- B) F F V F
- C) V V F V
- D) F V V V

As questões 15 e 16 referem-se ao texto (apresentado em LIBRAS) e ao vídeo.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=2USLcFxSbQM>. Acesso em: 18 ago. 2016.

**QUESTÃO 15**

- A)
- B)
- C)
- D)

**QUESTÃO 16**

- A)
- B)
- C)
- D)

**QUESTÃO 17**



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Qq2YTLcZGRA>. Acesso em: 18 ago. 2016.

- A)
- B)
- C)
- D)

**QUESTÃO 18**

- A)
- B)
- C)
- D)

**QUESTÃO 19**

- A) V F F F
- B) F V F F
- C) V F V F
- D) F V V F

**QUESTÃO 20**

- A)
- B)
- C)
- D)



## PROPOSTA DE REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em prosa, em norma padrão da língua portuguesa, sobre o tema **A ARTE PODE MUDAR O MUNDO?** Apresente proposta de conscientização social que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

### Texto 1



Banksy (2002) "Garota com um balão"

Com sua característica técnica de estêncil, Banksy tem se tornado um importante ativista da arte de rua mundial. O popular artista urbano deu a volta ao mundo espalhando seu estêncil por cidades como Londres, Barcelona, Palestina, Los Angeles ou em países como o Mali.

Disponível em: <<http://www.stencilrevolution.com/banksy-art-prints/girl-with-a-balloon/>>. Acesso em: 08 ago. 2016.

### Texto 2

#### **A Arte pode mudar o mundo?**

Você acredita que a Arte pode mudar o mundo? Ou vice-versa?

Para Miguel Chaia "A Arte não pode mudar o mundo, mas pode, sim, criar outro mundo. Por outro lado, um conjunto de artistas pode fazer parte do esforço, associando-se a outros projetos, para tentar transformar a realidade social. Aí então a arte passa a ser portadora de um adjetivo.

Já Nelson Brissac, "a Arte, por si só, não pode mudar o mundo. Essa crença acaba muitas vezes colocando os artistas a serviço de interesses políticos ou imobiliários, que buscam usar a arte para legitimar suas próprias atividades. Mas a arte tem, como nenhuma outra forma de expressão, a capacidade de tocar o nervo do seu tempo, o ponto crítico das situações urbanas, sociais e culturais, servindo de catalisador para reflexões, críticas e práticas alternativas. A arte pode então, apontar para outras configurações possíveis".

Já dupla de artistas Dias&Riedweg, "da mesma forma simples que uma pedra quando jogada na superfície de um lago causa marolas, a obra de um criador causa ressonâncias em sua época. A arte pode questionar os parâmetros que nos orientam e pode, sim, mudar o estado das coisas. Afinal, o ato de criar é, no mínimo, o de libertar uma ideia e, por vezes, libertar uma atitude".

E você, o que acha?

Disponível em: <<http://japress.blogspot.com.br/2012/04/arte-pode-mudar-o-mundo.html>>. Acesso em: 08 ago. 2016.

## ATENÇÃO!

Não coloque seu número de inscrição, nome ou assinatura em qualquer local da prova de redação. Isso o identificará e consequentemente anulará sua prova.

### RASCUNHO DA REDAÇÃO

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	



## ATENÇÃO!

O **candidato** está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento de sua saída em definitivo do Local de Prova.

## Gabarito do Candidato

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

## EDITAL N.º 9/2015 – PROGRAD-UFAL

**9.24** A COPEVE/UFAL disponibilizará as provas em seu endereço eletrônico [www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br), a partir das 21hs do dia 21/06/2015, juntamente com o gabarito preliminar.

## GABARITO OFICIAL

[www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br)

## REALIZAÇÃO



[www.ufal.edu.br](http://www.ufal.edu.br)



*Você confia no resultado!*

[www.copeve.ufal.br](http://www.copeve.ufal.br)

Ministério  
da Educação

