



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS

Pró-Reitoria de Graduação – PROGRAD
Escola Técnica de Artes - ETA

Teste Prático Específico

Curso

Técnico em Produção de Moda

CADERNO DE ATIVIDADES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este Caderno de Atividades somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. Informe neste Caderno de Atividades o seu nome completo e legível, o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.) e **assine-o**.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se contém 3 (três) atividades, caso contrário comunique imediatamente ao Fiscal.
4. Você dispõe de **3h30** (três horas e trinta minutos) para fazer estas atividades. Faça-as com tranquilidade, **mas controle seu tempo**. Esse tempo inclui o preenchimento das **Folhas de Respostas Definitivas** das atividades. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova após decorrida **1h** (uma hora) do seu início.
5. **Em hipótese alguma** lhe serão concedidas outras **Folhas de Respostas Definitivas**.
6. A correção da prova será feita com base nas **Folhas de Respostas Definitivas**.
7. Caso a Comissão julgue uma Atividade como sendo nula, seus pontos serão atribuídos à todos os candidatos.
8. As respostas somente serão aceitas se respondidas de caneta de tinta azul ou preta. Portanto, não responda a lápis.
9. Ao terminar a prova, **devolva** ao Fiscal de Sala este **Caderno de Atividades**, juntamente com a **Folhas de Respostas Definitivas** e **assine a Lista de Presença**.

Boa Prova!

EXAME DE SELEÇÃO
ETA – 2018.1



Nome completo e legível (Letras em CAIXA ALTA/MAIÚSCULAS):

Número do documento (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) Candidato(a):

Maceió/AL, 20 de maio de 2018.

UFAL – PROGRAD – ETA

Teste Específico

ATIVIDADE 1 - Dissertação



MODA INCLUSIVA

"A inclusão nunca esteve tão na moda. Etiquetas em braile, calças com design curvo para cadeirantes, aberturas e zíperes em lugares estratégicos. Estas são algumas das funcionalidades da moda inclusiva. No Brasil, cerca de 6% da população tem algum tipo de deficiência, segundo o IBGE, e as grifes estão de olho nesse mercado.

Em Niterói, a **Equal Moda Inclusiva** foi criada por Silvana Louro com este conceito. Ela trabalha há 20 anos no segmento, sempre preocupada em mudar a situação das pessoas com deficiência que não encontram muitas opções para se produzir.

‘Temos vestidos, saias, blusas, casacos, calças, tanto adaptadas quanto não. O conceito é incluir. Então, não adiantaria ter roupas só para pessoas com deficiência’, conta Silvana. As roupas têm que ser funcionais, lindas e para todos. É importante democratizar cada vez mais a moda.”

Luana Souza – O Globo

O texto acima é um fragmento do artigo "Conceito de moda inclusiva vai da produção de peças adaptadas a uso de modelos com deficiência", da jornalista Luana Souza para o jornal O Globo, e serve para contextualizar a imagem. Escreva uma dissertação com no mínimo vinte (20) linhas e no máximo trinta (30) linhas a partir da ideia apresentada. O texto serve como referência e não deve ser transcrito na sua dissertação.

Atividade 1

| RASCUNHO DA DISSERTAÇÃO | |
|--------------------------------|--|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

ATIVIDADE 2 – Look de moda



"Localizada no Litoral Norte de Alagoas, Porto de Pedras é uma cidade cheia de histórias. Casas coloridas, encontro do Rio Manguaba com o mar, seu artesanato e seu povo encantam a todos que passam por lá. Observando sua arquitetura, paisagens e suas artes, descobrimos um lugar rico em cores, formas e texturas."

Ana Carolina Carvalho, Giulio Marques e Maria Aline Farias
Caderno de referências da cidade de Porto de Pedras

Texto extraído do "Caderno de referências da cidade de Porto de Pedras". O caderno é fruto da pesquisa dos alunos Ana Carolina Carvalho, Giulio Marques e Maria Aline Farias em Porto de Pedras, uma cidade de Alagoas. Foi desenvolvido para disciplina "Tendência e Pesquisa de Moda" do Curso Técnico em Produção de Moda da Escola Técnica de artes / UFAL.

A partir da ideia presente no texto e imagem, crie um *look* de moda por meio de 01 (um) desenho e/ou colagem, seguido de um texto explicativo da sua criação.

Atividade 2 - LOOK DE MODA (RASCUNHO)

RASCUNHO

Atividade 2

| RASCUNHO DO TEXTO EXPLICATIVO DO LOOK DE MODA | |
|------------------------------------------------------|--|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |

ATIVIDADE 3 – Questionário

01. O Curso Técnico em Produção em Moda é ofertado no período matinal, que compreende o horário das 7:30 às 12:50, de Segunda-Feira a Sexta-Feira. Você tem disponibilidade de horário para estudar neste período?
() Não () Sim

02. Você estuda? () Não () Sim

Se sim, qual o curso, período e instituição? _____

03. Você trabalha? () Não () Sim

Se sim, qual o horário? _____

04. Qual a sua experiência com a moda?

RASCUNHO DO RELATO DA EXPERIÊNCIA NA ÁREA DE MODA

| | |
|----|--|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |



Ministério
da **Educação**

