



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

Edital nº 81 de 15 de dezembro de 2021

ETA

Prática: Encenação Teatral, Interpretação e Teatro de Rua

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA - PRESIDENTE

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
PRESIDENTE	Profa. Dra. Renata Kely da Silva Lemos	UFC
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
2 – Processo de Encenação e seus componentes da cena: o elenco, o texto, o espaço, instrumentos do espetáculo e o espectador (a recepção).		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	Candidato deve demonstrar conhecer as etapas de um processo de encenação e os elementos que o compõe, articulando a relação entre eles na composição cênica. Deve dialogar com referências históricas e com as novas formas contemporâneas de conceber a encenação, considerando cada elemento do processo.	
2. Contextualização	Candidato deve demonstrar conhecimento sobre os modos de produção contemporâneos na articulação entre o teatro e a sociedade, de como as concepções cênicas e seu elementos podem operar a criticidade sobre a realidade, tendo em vista o contexto local, histórico e cultural.	
3. Sequência lógica	Candidato deve apresentar em linhas gerais encadeamento entre os elementos da encenação, abordando inicialmente a noção do ENCENAR à luz da concepção moderna, chegando a abordagem da experiência contemporânea, enfatizando a recepção teatral que atravessa cada um dos elementos.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	Considerando que o teatro organiza a partir de uma práxis algumas concepções próprias, é possível destacar o uso de termos que em diálogo com tais concepções demonstram a familiaridade do candidato com a linguagem. No entanto, é possível se valer de um léxico cotidiano e adequado ao ambiente para referir-se as práticas. Assim, tanto o domínio de certos termos, como o uso de outros em referência àqueles, podem ser trazidos sem prejuízo.	

ASSINATURAS:

Maceió/AL 06 de abril de 2022

Presidente



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO
CAMPUS A. C. SIMÕES

Edital nº 81 de 15 de dezembro de 2021

ETA


Prática: Encenação Teatral, Interpretação e Teatro de Rua

B7

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA – 2º EXAMINADOR

COMISSÃO EXAMINADORA		INSTITUIÇÃO
2º Examinador (a)	Prof. Dr. Gláucio Machado Santos	UFRJ
ESPELHO DA PROVA DIDÁTICA		
PONTO SORTEADO		
2 – Processo de Encenação e seus componentes da cena: o elenco, o texto, o espaço, instrumentos do espetáculo e o espectador (a recepção).		
CONTEÚDOS DA APRESENTAÇÃO		
1. Domínio do tema	É necessário ser capaz de articular os componentes da cena mencionados no ponto sorteado de modo a valorizar o trabalho em conjunto, o qual é essencial para enriquecer a capacidade criativa do ato de dirigir um espetáculo. Também é necessário apresentar cada um dos componentes em suas particularidades, de modo a evidenciar as exigências e potencialidades específicas de cada um. Ainda, deve-se ressaltar a natureza crítica do processo, pois envolve pessoas com desejos por vezes contrastantes e é função de quem dirige o manejo de tais diferenças.	
2. Contextualização	É preciso apresentar o teatro contemporâneo como uma cena múltipla que permite a existência de vários tipos de processos e, por conseguinte, de atitudes da pessoa que dirige. Assim, é necessário qualificar algumas dessas diferentes vertentes, identificando um conjunto com distintas possibilidades de construção cênica. É possível exemplificar apenas com um processo específico, evidenciando que é uma possibilidade dentre várias outras.	
3. Sequência lógica	Deve-se apresentar o conceito de encenação, preferencialmente através das peculiaridades que essa palavra tem no Brasil. Posteriormente, deve-se explicar sobre os componentes citados de modo a não valorizar exageradamente um em relação a outros, gerando um descompasso nas possíveis interações que acontecem no processo. Por fim, o conceito de “assinatura de espetáculo” pode auxiliar a arrematar a explicação sobre o processo.	
4. Linguagem adequada ao nível do grupo	O conhecimento e a prática teatrais geraram um relevante conjunto de termos técnicos, porém, para uma aula de até 60 minutos sobre o ponto sorteado, não é estritamente necessário a utilização recorrente de uma nomenclatura específica. Assim, é possível, através de um vocabulário laico, dar conta de explicar sobre o processo em questão, utilizando-se vocábulos mais técnicos pontualmente.	

ASSINATURAS:


2º Examinador

Maceió/AL, 6 de abril de 2022.



ETA

Prática: Encenação Teatral, Interpretação e Teatro de Rua

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	ALEXANDRE BORIN ANTUNES	-	-	-
02	ANDRE GARCIA ALVES	-	-	-
03	ANTONIO FLÁVIO ALVES RABELO	-	-	-
04	BÁRBARA ARAÚJO GOMES E SOUZA	-	-	-
05	CLEYTON DA SILVA ALVES	-	-	-
06	DANIEL FREIRE LEAHY GUERRA	-	-	-
07	ELISA BESCHORNER HEIDRICH	-	-	-
08	FRANCISCO ALEXSANDRO DA SILVA	82,00	82,00	82,00
09	GLAUBER MARTINS FREIRE XAVIER	-	-	-
10	ÍGOR AUGUSTO DA SILVA DE VASCONCELOS	-	-	-
11	JOÃO MARCOS DE SOUZA	-	-	-
12	JÚLIO CÉSAR VIANA SARAIVA	-	-	-
13	KÁTIA VALÉRIA SPENCER VEIGA	-	-	-
14	MAÍRA OLIVEIRA	-	-	-
15	MARCOS CRISTIANO VIANA DE BARROS	-	-	-
16	MARIA MARTA BAIÃO SEBA	-	-	-
17	MARIA SILVIA DO NASCIMENTO	-	-	-
18	MARIA TEIXEIRA CAMPOS	-	-	-
19	MARIAH VALEIRAS AGUIAR MIGUEL	-	-	-
20	MONICA ALVES BARRETO	-	-	-
21	RENATA DE MELLO	-	-	-
22	ROBERTO SALERNO DE OLIVEIRA	-	-	-
23	WANESKA PIMENTEL DA CUNHA PINTO	-	-	-

Maceió - AL, 06 de abril de 2022.

Presidente: RSK

Profª. Dra. Renata Kely da Silva

2º Examinador(a): GLS

Prof. Dr. Gláucio Machado Santos

Fiscal: _____

Reginaldo dos Santos Oliveira
Prof. Msc. Reginaldo dos Santos Oliveira



ETA

Prática: Encenação Teatral, Interpretação e Teatro de Rua

QUADRO DE NOTAS - PROVA DIDÁTICA - RESERVA PARA NEGROS

	NOME DO CANDIDATO	EXAM.1	EXAM. 2	MÉDIA FINAL
01	MARCOS CRISTIANO VIANA DE BARROS	-	-	-

Maceió - AL, 06 de abril de 2022.

Presidente: *RK*

Profa. Dra. Renata Kely da Silva

2º Examinador(a): *GLS*

Prof. Dr. Gláucio Machado Santos

Fiscal: *Reginaldo dos Santos Oliveira*

Prof. MSc. Reginaldo dos Santos Oliveira