

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE DOCENTES DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
 EDITAL Nº 77 DE 29 DE NOVEMBRO DE 2021 PUBLICADO NO D.O.U. EM 01/12/2021
 IEFE
 63 - Metodologia do Ensino dos Esportes



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
JOÃO FRANCISCO MAGNO RIBAS		UFSM
PONTO SORTEADO		
Ponto 3: O Ensino da Ginástica e das Atividades Rítmicas para Educação Física Escolar		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A introdução deve descrever o que será abordado e o/s objetivo/s do texto, indicando qual olhar (abordagem/teoria pedagógica) que sustentará o ensino da ginástica e das atividades rítmicas na Educação Física Escolar. É importante apontar as principais partes do texto que serão desenvolvidas. O desenvolvimento deverá demonstrar coerência com a proposta indicada na introdução, apresentando, com clareza e base científica, a parte central do texto. Na conclusão, a autoria poderá retomar as ideias centrais do texto e tecer conclusões e/ou limitações e/ou possibilidades e/ou caminhos para a continuidade do debate.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	O candidato deverá apresentar, de forma clara e sustentada teoricamente, demonstrando conhecimento e aprofundamento do ponto teórico sorteado apresentando a base teórica e articulando o ensino na Educação Física Escolar com os conteúdos da Ginástica e atividades rítmicas. Com relação ao ensino na Educação Física Escolar, é importante que a/o candidata/o apresente aspectos básicos atinentes a concepção de ensino na Educação Física Escolar que orientará o texto. Com relação a Ginástica e as atividades rítmicas, a/o candidata/o deverá indicar elementos básicos atinentes aos aspectos: históricos; e/ou principais tipos de manifestações corporais; e/ou propostas de ensino/currículo. A/o candidata/o poderá focalizar a redação em um ou mais aspectos mencionados, mas deverá delimitar ou apontar o/s outro/s ponto/s. A relação com a BNCC também deverá ser considerado no texto. A citação de autores relacionados a teoria pedagógica (concepção de EF) e aos temas específicos também irão compor a avaliação da base científica do tema.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Com relação a linguagem, serão observados os seguintes aspectos: - Uso adequado da terminologia técnica: este aspecto está vinculado diretamente as teorias do Ensino da Educação Física Escolar e aos conteúdos da Ginástica e atividades rítmicas realizado a partir da ABNT. - Clareza: uso da norma culta da língua de caráter acadêmico. - Objetividade: o texto deverá apresentar objetividade respeitando a coesão e coerência do caminho indicado na introdução do texto.	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 16 de maio de 2022.

JOÃO FRANCISCO MAGNO RIBAS
 Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

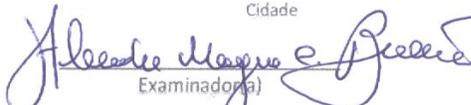
ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
ALEXANDRE MAGNO CÂNCIO BULHÕES		UFAL
PONTO SORTEADO		
"O ENSINO DA GINÁSTICA E DAS ATIVIDADES RÍTMICAS PARA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR"		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	A introdução – dissertar sobre o que será abordado, os objetivos do texto e apontar qual será a discussão do ensino da ginástica e das atividades rítmicas para educação física escolar, No desenvolvimento - texto deve mostrar compreensão e aprofundamento teórico da temática, e Na conclusão - resumir as ideias principais e apresentar suas considerações e reflexões acerca da temática e do debate a ela concernentes.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	– Contextualização da ginástica e das atividades rítmicas no âmbito da educação física escolar e as possíveis contribuições das abordagens pedagógicas na construção da cidadania; - Definições e de termos-chaves de ginástica e atividades rítmicas; - História da ginástica e das atividades rítmicas; - Dimensões do conhecimento (BNCC) aplicado à ginástica e as atividades rítmicas; - Abordagens pedagógicas aplicadas à ginástica e atividades rítmicas – planejamento, execução e avaliação, e - Relação dos pressupostos, arranjos e competências na formação da cidadania e preparação para o mundo do trabalho.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	- Avaliação conforme a linguagem culta e grau acadêmico demandado, e - Apresentação das referências	

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 16 de maio de 2022.
Cidade


Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
ERIBERTO JOSÉ LESSA DE MOURA		UFAL
PONTO SORTEADO		
PONTO 3 - O Ensino da Ginástica e das Atividades Rítmicas para Educação Física Escolar		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Apresentação (introdução, desenvolvimento, conclusão)	Na Introdução deverá discorrer o que será abordado em todo o texto, os objetivos e indicar as possibilidades e trato com o tema Ginástica e as Atividades Rítmicas no contexto da Educação Física Escolar. No Desenvolvimento verificar junto aos trabalhos clássicos da área, qual o trato dado por estes às questões a respeito do tema indicando citações de autores/autoras. Na Conclusão ressaltar a ideia principal que foi apresentada e defendida no transcórre de todo texto. Colocar de forma resumida os argumentos levantados e apontar o que se espera de importância e valorização da Ginástica e das Atividades Rítmicas na Educação Física Escolar.	
2. Conteúdo (conhecimento da matéria e fundamentação teórica)	Espera-se uma escrita consistente demonstrando compreensão e aprofundamento teórico sobre o ponto sorteado dialogando com produção acadêmico-científica que trata sobre a Educação Física Escolar. Abordar as características e sistematizações da Ginástica no processo sócio-histórico brasileiro. Tratar sobre a Ginástica como expressão da cultural corporal de movimento e suas implicações para o processo de ensino-aprendizagem no contexto escolar e sua relação com a Base Nacional Comum Curricular. Discorrer sobre princípios e atuações didático-pedagógicas das Atividades Rítmicas no cenário da Educação Física Escolar.	
3. Linguagem (uso adequado da terminologia técnica, clareza, objetividade)	Considerar os aspectos de objetividade, harmonia entre as ideias de todo o texto e coerência e uso da norma culta da língua portuguesa. Organização do texto de maneira objetiva no que se referem aos conceitos, termos e uma distribuição temporal histórica sobre o tema (ponto sorteado).	

ASSINATURAS:

_____ – AL, ____ de _____ de 2022.

Documento assinado digitalmente



ERIBERTO JOSE LESSA DE MOURA
Data: 16/05/2022 10:51:01-0300
Verifique em <https://verificador.iti.br>

Examinador(a)



QUADRO DE NOTAS – PROVA ESCRITA – AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA FINAL	ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	SITUAÇÃO
01	ALAN QUEIROZ DA COSTA	-	-	-	-	-	-
02	ANA CAROLINA SANTANA DE OLIVEIRA	6,00	5,88	5,80	5,893	-	Reprovado
03	ANDRÉ FELIPE CAREGNATO	-	-	-	-	-	-
04	ANTONIO LUIS FERMINO	7,40	6,32	8,00	7,240	5	Classificado
05	CAROLINA DERTZBOCHER FEIL PINHO	4,00	5,88	4,00	4,626	-	Reprovado
06	CATI RECKELBERG AZAMBUJA	7,40	7,16	7,90	7,486	3	Classificado
07	DAVID DOS SANTOS CALHEIROS	7,00	7,17	5,80	6,656	-	Reprovado
08	FABYANA SOARES DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-
09	FREDERICO SANTOS DE SANTANA	-	-	-	-	-	-
10	GERFESON MENDONÇA DOS SANTOS	-	-	-	-	-	-
11	GRASIELA OLIVEIRA SANTANA DA SILVA	-	-	-	-	-	-
12	GUSTAVO WILLAMES PIMENTEL BARROS	2,50	5,13	5,90	4,510	-	Reprovado
13	HIGOR VINICIUS RODRIGUES SPINELLI SILVA	5,00	5,95	6,50	5,816	-	Reprovado
14	IGNÁCIO ANTÔNIO SEIXAS DA SILVA	-	-	-	-	-	-
15	IRINALDO DEODATO SILVA	-	-	-	-	-	-
16	ISABELLA CAROLINE BELEM	6,80	7,34	7,30	7,146	7	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
17	IVSON CONCEIÇÃO SILVA	-	-	-	-	-	-
18	JESSICA SERAFIM FRASSON	-	-	-	-	-	-
19	JOAO AGOSTINHO NETO	-	-	-	-	-	-
20	JOAO PAULO LOPES DA SILVA	3,80	6,56	4,50	4,953	-	Reprovado
21	LUCAS LEONARDO	-	-	-	-	-	-
22	LUIZ CARLOS BARBOSA SILVA	1,50	4,89	1,40	2,596	-	Reprovado
23	MARCELO DOS SANTOS ISIDORIO	-	-	-	-	-	-
24	MARCIEL BARCELOS LANO	6,80	7,58	7,90	7,426	4	Classificado
25	MARCOS ANTÔNIO MATTOS DOS REIS	5,80	6,17	4,00	5,323	-	Reprovado
26	MARCOS ROBERTO GODDI	8,70	7,37	7,50	7,856	2	Classificado
27	NATÁLIA DE ALMEIDA RODRIGUES	9,10	7,91	8,80	8,603	1	Classificado
28	PEDRO ROGÉRIO DA SILVA NEVES	-	-	-	-	-	-
29	PETRA SCHNEIDER LIMA DOS SANTOS	4,50	4,89	1,80	3,730	-	Reprovado
30	PRISCILLA AUGUSTA MONTEIRO FERRONATO	6,50	7,49	7,50	7,163	6	Eliminado (Decreto 9.739/2019)
31	RAFAEL CAMPOS VELOSO	-	-	-	-	-	-
32	SARAH DA GLÓRIA TELES BREDT	-	-	-	-	-	-
33	SIDNEY MEDEIROS DE OLIVEIRA	-	-	-	-	-	-
34	VINICIUS ZEILMANN BRASIL	-	-	-	-	-	-
35	VITOR LUIZ DE ANDRADE	-	-	-	-	-	-
36	ZAINOVAN SERRAO PEREIRA	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-

OBS.: Caso não haja sorteio do ponto do Grupo 2, preencher campo com "NÃO SE APLICA".

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 1 DA PROVA DIDÁTICA: 18/05/2022 HORÁRIO: 08:00 LOCAL: Sala 2

DATA DO SORTEIO DO PONTO DO GRUPO 2 DA PROVA DIDÁTICA: Não se aplica HORÁRIO: LOCAL:

Maceió, 17 de Maio de 2022.

Presidente:

Prof. Dr. João Francisco Magno Ribas - UFPA

2º Examinador(a):

Prof. Dr. Alexandre Magno Cândia Balcheta - UFPA

3º Examinador(a):

Prof. Dr. Eriberto José Lessa de Moura - UFPA

Supervisor:

Prof. Dra. Enaiane Cristina Mendes - UFPA