



C10

QUADRO DE NOTAS – PROVA DIDÁTICA – AMPLA CONCORRÊNCIA

	NOME DO CANDIDATO	EXAM. 1	EXAM. 2	EXAM. 3	MÉDIA	PENALIDADE	MÉDIA FINAL	SITUAÇÃO
01	CÁSSIO LUIZ ARAGÃO MATOS	6,20	6,40	7,00	6,533	-	6,533	Reprovado
02	EMANUELLE GONÇALVES BRANDÃO RODRIGUES	9,90	9,90	9,50	9,766	-	9,766	Aprovado
03	FERNANDA GABRIELA GADELHA ROMERO	-	-	-	-	-	-	-
04	GRAZIELLE BETINA BRANDT	-	-	-	-	-	-	-
05	JANAÍNA GALDINO DE BARROS	-	-	-	-	-	-	-
06	KALLIANDRA QUEVEDO CONRAD	-	-	-	-	-	-	-
07	LAURA NAYARA PIMENTA	9,70	9,50	9,50	9,566	-	9,566	Aprovado
08	MARTA CARDOSO DE ANDRADE	-	-	-	-	-	-	-
09	RITA SIMONE BARBOSA LIBERATO	-	-	-	-	-	-	-
10		-	-	-	-	-	-	-
11		-	-	-	-	-	-	-
12		-	-	-	-	-	-	-
13		-	-	-	-	-	-	-
14		-	-	-	-	-	-	-
15		-	-	-	-	-	-	-
16		-	-	-	-	-	-	-
17		-	-	-	-	-	-	-
18		-	-	-	-	-	-	-
19		-	-	-	-	-	-	-
20		-	-	-	-	-	-	-
21		-	-	-	-	-	-	-
22		-	-	-	-	-	-	-
23		-	-	-	-	-	-	-
24		-	-	-	-	-	-	-
25		-	-	-	-	-	-	-
26		-	-	-	-	-	-	-
27		-	-	-	-	-	-	-
28		-	-	-	-	-	-	-
29		-	-	-	-	-	-	-
30		-	-	-	-	-	-	-
31		-	-	-	-	-	-	-
32		-	-	-	-	-	-	-
33		-	-	-	-	-	-	-
34		-	-	-	-	-	-	-
35		-	-	-	-	-	-	-
36		-	-	-	-	-	-	-
37		-	-	-	-	-	-	-
38		-	-	-	-	-	-	-
39		-	-	-	-	-	-	-
40		-	-	-	-	-	-	-
41		-	-	-	-	-	-	-
42		-	-	-	-	-	-	-
43		-	-	-	-	-	-	-
44		-	-	-	-	-	-	-
45		-	-	-	-	-	-	-
46		-	-	-	-	-	-	-
47		-	-	-	-	-	-	-
48		-	-	-	-	-	-	-
49		-	-	-	-	-	-	-
50		-	-	-	-	-	-	-
51		-	-	-	-	-	-	-
52		-	-	-	-	-	-	-
53		-	-	-	-	-	-	-
54		-	-	-	-	-	-	-
55		-	-	-	-	-	-	-
56		-	-	-	-	-	-	-
57		-	-	-	-	-	-	-
58		-	-	-	-	-	-	-
59		-	-	-	-	-	-	-
60		-	-	-	-	-	-	-

DATA DO SORTEIO DA ORDEM DE APRESENTAÇÃO DO PAA: 19/05/2022 HORÁRIO: 08:30
 DATA DA APRESENTAÇÃO DO PAA: 19/05/2022 HORÁRIO: 09:00

Maceió/AL, 18 de Maio de 2022.

Presidente: _____
 Prof. Dr. Wilian Lima Melo - UFAL
 2º Examinador(a): _____
 Prof. Dra. Manuela Rau de Almeida Calou - UFAL
 3º Examinador(a): _____
 Prof. Dr. Adriano de Oliveira Sampaio - UFAL
 Supervisor: _____
 Thiago Antônio de Silva - UFAL



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

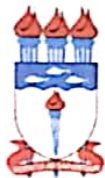
ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR		INSTITUIÇÃO
MANUELA RAU DE ALMEIDA CALLOU		UFAL
PONTO SORTEADO		
Estética Gráfica e Composição de Editoração e Diagramação		
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	<ul style="list-style-type: none">- Planejamento da aula, com uma coerência e coesão do conteúdo desde a introdução, objetivos, desenvolvimento e conclusão- Utilização adequada dos recursos didáticos, qualidade desses recursos, exemplos práticos facilitando o entendimento do tema- Organização das ideias e sequência lógica do assunto- Adequação do plano de aula e das referências bibliográficas ao tema do ponto sorteado	
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	<ul style="list-style-type: none">- Apresentação do professor: dicção clara e fluente- Linguagem clara, correta e adequada ao conteúdo- Consolidação das ideias principais, utilizando exemplos relevantes que permitem a síntese do conteúdo	
3. Conhecimento teórico	<ul style="list-style-type: none">- Relação de continuidade entre o plano de aula e o desenvolvimento da aula- Trata do assunto com profundidade e com informações corretas, abordando os principais elementos da temática- Nível de conhecimento satisfatório ao de graduação- Articulação entre as ideias apresentadas, com aplicações e informações atualizadas- Adequação do conteúdo ao tempo disponível <p>Conteúdo (Conhecimento sobre estética gráfica, Produção visual e gráfica, Softwares de editoração, Processos de composição e Impressão de jornais e revistas institucionais, com layout e princípios de editoração)</p>	

ASSINATURAS:

Manuelo - AL, 18 de maio de 2022.
Cidade
Manuela Rau de Almeida Calou
Examinador(a)



UFAL

PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:

- Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
WILLIAN LIMA MELO	UFAL
PONTO SORTEADO	
4. ESTÉTICA GRÁFICA E COMPOSIÇÃO DE EDITORAÇÃO E DIAGRAMAÇÃO	
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	
1. Capacidade de planejamento e organização de aula	Estabelecimento de uma sistematização didática satisfatória (apresentação, sumário de aula; introdução; desenvolvimento; considerações; referências); Seccionamento coeso da aula; Referenciação dos autores e obras utilizadas; Utilização adequada do tempo para o atendimento das seções estabelecidas em aula.
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato	Tom vocal satisfatório ao ambiente didático; Dicção satisfatória; Estabelecimento coeso e coerente das narrativas didáticas estabelecidas; Capacidade de síntese didática demonstrativa, intencional, situacional e informacional.
3. Conhecimento teórico	Domínio específico e, quando possível, correlato, sobre a estética e estética gráfica, composições tipográficas, sistemas de composição, softwares de editoração, composição e impressão de jornais e revistas e processos técnicos envolvidos.

ASSINATURAS:

Almeida
Cidade

- AL, 18 de maio de 2022.

JA
Examinador(a)



PADRÃO DE RESPOSTA DA PROVA DIDÁTICA

ORIENTAÇÕES:
• Neste documento o examinador deverá descrever as questões e aspectos relevantes em cada critério de avaliação para obtenção da nota mínima para aprovação.

EXAMINADOR	INSTITUIÇÃO
ADRIANO DE OLIVEIRA SAMPAIO	UFBA

PONTO SORTEADO

4. Estética Gráfica e Composição de Editoração e Diagramação

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Capacidade de planejamento e organização de aula (2,0 pontos)	- Observância do tempo mínimo de 50 minutos e máximo de 60 minutos em conformidade com o item 9.19 do edital; - Didática da aula (introdução, desenvolvimento e conclusão) - Coerência da prova didática com o plano de aula
2. Capacidade de comunicação e de síntese do candidato (3,0 pontos)	- Emprego de linguagem adequada ao campo acadêmico - Encadeamento lógico da exposição (retórica) - Apresentação concisa, clara e objetiva.
3. Conhecimento teórico (5,0 pontos)	- Apresentação do tema com fundamentação em nível acadêmico - Conhecimento teórico-prático - Domínio da terminologia técnica. - Capacidade de articulação de referências com perspectivas teóricas e profissionais antagônicas e/ou complementares. - Relação entre o campo da Editoração e Diagramação com as práticas das Relações Públicas, Comunicação Organizacional e Marketing.

ASSINATURAS:

Maceió – AL, 17 de maio de 2022.

ADRIANO DE OLIVEIRA SAMPAIO
Examinador