



Concurso Público

Município de São Miguel dos Campos

PROVA TIPO

1

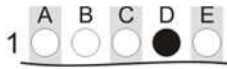
Cargo (Nível Superior – NS):

02. CONTROLADOR

**Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo **Fiscal**.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal de Sala** este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

MUNICÍPIO
DE SÃO MIGUEL
DOS CAMPOS
Edital nº 01/2017

PORTUGUÊS

QUESTÃO 01



Disponível em: <<http://aprovadonovestibular.com/resumo-figuras-linguagem-exemplos-exercicios.html>>. Acesso em: 18 out. 2017.

Na gravura, alterando-se o sujeito dos verbos do período para “nós” (1ª pessoa do plural), tem-se a seguinte modificação das formas verbais:

- A) Saiais desse facebook e vades estudar.
- B) Saímos desse facebook e vamos estudar.
- C) Saíamos desse facebook e vamos estudar.
- D) Sairemos desse facebook e iremos estudar.
- E) Quando sairmos desse facebook e formos estudar.

QUESTÃO 02



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/499618152391661706/>>. Acesso em: 16 out. 2017.

No quadrinho, ao substituir “é mais fácil” por “é preferível” e adequando a frase à norma gramatical, obtém-se:

- A) é preferível a fazer melhor.
- B) é preferível a que fazer melhor.
- C) é preferível ante a fazer melhor.
- D) é preferível do que fazer melhor.
- E) é preferível de que fazer melhor.

QUESTÃO 03



Disponível em: <<http://www.blogdozebrao.com.br/v1/2013/04/28/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas, levando em consideração as diferentes linguagens e a construção do gênero textual em questão,

- I. A linguagem não verbal, no texto, pode ser interpretada como uma atitude de afastamento ou denúncia.
- II. A linguagem verbal é apresentada com uma oração, cujo sujeito classifica-se como indeterminado.
- III. Os elementos visuais do cartaz podem indicar que ele faz parte de uma campanha de conscientização.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

QUESTÃO 04

Pesquisa comprova que *spinners* não aumentam concentração

Ao contrário do que se diz por aí, o brinquedo não parece turbinar o cérebro e as nossas habilidades mentais

Se você **se** encontrou com crianças ou usou qualquer rede social nos últimos meses, é praticamente impossível não ter visto os famosos *fidget spinners*, ou *hand spinners*. São brinquedos pequenos e simples – os mais comuns têm três pontas arredondadas e um “suporte” circular para os dedos, ao meio. Você gira o *spinner* e, aí, tenta equilibrá-lo no dedo.

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/pesquisa-comprova-que-spinners-nao-aumentam-a-concentracao>>. Acesso em: 18 out. 2017.

O vocábulo destacado **se** apresenta, respectivamente, função conectiva e função sintática de

- A) conjunção subordinativa causal e partícula apassivadora.
- B) conjunção subordinativa condicional e pronome reflexivo.
- C) conjunção subordinativa integrante e parte integrante do verbo.
- D) conjunção subordinativa condicional e parte integrante do verbo.
- E) conjunção subordinativa condicional e índice de indeterminação do sujeito.

QUESTÃO 05

Os ombros suportam o mundo

Carlos Drummond de Andrade

Chega um tempo em que não se diz mais: meu Deus.
Tempo de absoluta depuração.
Tempo em que não se diz mais: meu amor.
Porque o amor resultou inútil.
E os olhos não choram.
E as mãos tecem apenas o rude trabalho.
E o coração está seco.
[...]

Disponível em: <http://www.releituras.com/drummond_osombros.asp>. Acesso em: 16 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o poema e seu título,

- I. No título do poema, há uma hipérbole que consiste no exagero proposital de fatos, atribuindo-lhes proporções fora do normal.
- II. No título do poema, está presente a figura de linguagem metonímia na palavra “ombros”, os quais substituem “pessoas”, baseando-se numa relação de parte (ombros) pelo todo (pessoas).
- III. Na primeira estrofe, a palavra **tempo** é empregada três vezes, constituindo uma figura de linguagem: repetição ou reduplicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 06

Banana é alimento completo

A banana, uma das frutas mais consumidas no mundo na forma fresca, **é cultivada** em todas as regiões do país. **Contém hidratos de carbono**, vitaminas, minerais, carboidratos, proteínas, gordura e baixo teor calórico (de 90kcal a 120kcal/100g).

[...]

CADERNOS TEMÁTICOS. Brasília: Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica, n. 1, nov. 2004.

Considerando que, ao compor um enunciado, são estabelecidas conexões sintáticas entre as palavras, dadas as afirmativas,

- I. A forma verbal **contém** encontra-se na 3ª pessoa do plural, a fim de concordar com o sujeito **hidratos de carbono**.
- II. Há igualdade de flexão entre o verbo **contém** e seu sujeito (de pessoa e número), assim como entre o adjetivo **cultivada** e o substantivo referente (de gênero e número).
- III. Há igualdade de flexão entre o verbo **ser** (**é**) e o sujeito; entretanto, isso não acontece com o verbo **contém** e seu sujeito.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) I e II.
- E) I e III.

QUESTÃO 07

Envelhecer: com mel ou fel?

[...]

Envelhecer deveria ser como plainar. Como quem não sofre mais (tanto) com os inevitáveis atritos. Assim como a nave que sai do desgaste da atmosfera e vai entrando noutra astral, e vai silente, e vai gastando nenhum-quase combustível, fluando como uma caravela no mar ou uma cápsula no cosmos.

Os elefantes, por exemplo, envelhecem bem. E olha que é uma tarefa enorme. Não se queixam do peso dos anos, nem da ruga do tempo e, quando percebem a hora da morte, caminham pausadamente para um certo e mesmo lugar – o cemitério dos elefantes, e aí morrem, completamente, com a grandeza existencial só aos grandes permitida.

Os vinhos envelhecem melhor ainda. Ficam ali nos limites de sua garrafa, na espessura de seu sabor, na adega do prazer. E vão envelhecendo e ganhando vida, envelhecendo e sendo amados e, porque velhos, desejados. Os vinhos envelhecem densamente. E dão prazer.

O problema da velhice também se dá com certos instrumentos. Não me refiro aos que enferrujam pelos cantos, mas a um envelhecimento atuante como o da faca. Nela o corte diário dos dias a vai consumindo. E, no entanto, ela continua afiadíssima, encaixando-se nas mãos da cozinheira como nenhuma faca nova.

Vai ver, a natureza deveria ter feito os homens envelhecerem de modo diferente. Como as facas, digamos, por desgaste, sim, mas nunca desgastante. Seria a suave solução: a gente devia ir se gastando, se gastando, se gastando até desaparecer sem dor, como quem, caminhando contra o vento, de repente, se evaporasse. E iam perguntar: cadê fulano? E alguém diria – gastou-se, foi vivendo, vivendo e acabou. Acabou, é claro, sem nenhum gemido ou resmungo.

[...]

SANT'ANNA, Afonso R. de. *Coleção melhores crônicas*. São Paulo: Global, 2003.

O narrador do texto, ao problematizar a respeito da transição para a velhice, faz alusão a três diferentes elementos, os quais, a princípio, são incompatíveis do ponto de vista semântico: o elefante, o vinho e a faca. Tendo em vista a coerência textual, assinale a alternativa que remete ao papel que esses elementos desempenham.

- A) São usados para comprovar a infelicidade de quem está envelhecendo.
- B) Exemplificam, metaforicamente, a maneira confortável do envelhecimento do homem.
- C) São usados, por meio de exemplos, para comprovar o ponto de vista de que o homem sabe envelhecer.
- D) São exemplos de estudos feitos por especialistas e pesquisadores sobre o envelhecimento dos indivíduos.
- E) Apresentam em comum o fato de saberem envelhecer, envelhecerem sem dor, com facilidade, sem dramas.

QUESTÃO 08

O dilema entre o perdão e a vingança

Thomaz Favaro

A luta entre a sabedoria que leva à reconciliação e o desejo de retaliar é mais antiga que a civilização e continua sendo travada nos dias atuais. A lição da história é que foi através do perdão que a humanidade conseguiu interromper as espirais de violência provocadas pela vingança.

“**Enquanto** dormimos / a dor que não se dissipa / cai gota a gota sobre nosso coração / até que, em meio ao nosso desespero / e contra nossa vontade / apenas pela graça divina / vem a sabedoria.” Esses versos, escritos há 25 séculos pelo poeta grego Ésquilo, formam a mais antiga e, para muitos, a mais bela conclamação ao perdão jamais colocada em pedra, papiro, papel ou tela. [...]

A luta entre a sabedoria que leva ao perdão e o desejo de vingança, porém, é mais antiga do que a civilização e é provável que sobreviva a ela, pelos exemplos a que assistimos hoje por toda parte. [...]

Parece fazer parte do mecanismo instintivo de defesa dos seres humanos responder a um tapa com outro tapa. Os bebês fazem isso com aquele jeito inocente e angelical que torna doloroso chamar a reação de vingança. Dar a outra face é a exceção pregada, com sucesso duvidoso, há mais de 2 000 anos pelo cristianismo. [...]

Disponível em: <http://origin.veja.abril.com.br/030908/p_086.shtml>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito do texto,

- I. Foi apresentada, no texto, uma afirmação categórica de que o desejo de vingança é inerente ao ser humano.
- II. O dilema textual consiste no embate dos seres humanos por decidir entre o vingar ou perdoar uma ofensa.
- III. A conjunção destacada **enquanto** introduz uma oração subordinada adverbial, estabelecendo uma relação de proporcionalidade.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 09



Disponível em: <<http://atividadesdeportugueseliteratura.blogspot.com.br/2016/06/exercicio-sobre-periodo-composto.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Dadas as afirmativas a respeito das falas apresentadas na tirinha,

- I. No primeiro quadrinho, tem-se um período composto por subordinação.
- II. No segundo quadrinho, há quatro orações coordenadas.
- III. A expressão **dos namorados** (1º quadrinho) tem idêntica função sintática da palavra **enorme** (2º quadrinho).
- IV. O conectivo **e** (2º quadrinho) poderia ser substituído por uma vírgula, sem prejuízos de sentido.
- V. Na construção do último quadrinho, foi usado um verbo de ligação mais predicativo do sujeito.

verifica-se que estão corretas

- A) II e V, apenas.
- B) IV e V, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 10

Faz calor. Os grandes espelhos da parede vieram da Europa no fundo do porão; cristal puro. “Tua avó fez risinhos e boquinhas, namorou dentro desse espelho”. Respondo: “minha avó nunca viu esse espelho, ela veio noutra porão”. Nesse instante chegam os músicos, três: piano, violino, bateria; o mais moço, o pianista tem quarenta anos, mas é também o mais triste, um rosto de quem vai perder as últimas esperanças, ainda tem um restinho, mas sabe que vai perdê-las num dia de calor tocando os Contos dos Bosques de Viena, enquanto lá embaixo as pessoas comem bebem suam sem ao menos por um instante levantar os olhos para o balcão onde ele trabalha com os outros dois: Stein, no violino – cinquenta e seis anos, meio século atrás: espancado com uma vara fina, trancado no banheiro, privado de comida “nem que eu morra você vai ser um grande concertista” e quando Sara, sua mãe, morreu, ele tocou Strauss no restaurante com o coração cheio de alegria – Elpidio na bateria, cinquenta anos, mulato, coloca um lenço no pescoço para proteger o colarinho, o gerente não gosta, mas ele não pode mudar de camisa todos os dias, tem oito filhos, se fosse rico – “fazia filho na mulher dos outros, mas sou pobre e faço na minha mesmo” – e todos começam, não exatamente ao mesmo tempo, a tocar a valsa da Viúva Alegre. Na mesa ao lado está o sujeito que é casado com a Miss Brasil. Todas as mesas estão ocupadas. Os garçons passam apressados carregando pratos e travessas. No ar, um grande burburinho.

Disponível em: <<http://totodenadie.blogspot.com.br/2015/07/rubem-fonseca-os-musicos.html>>. Acesso em: 17 out. 2017.

Dadas as afirmativas sobre o texto,

- I. Apesar de a narrativa não ser linear, o autor, pela sucessão de imagens que descrevem o ambiente e os personagens, cria uma relação de ideias entre cada trecho do texto.
- II. Há, no conto, a predominância da descrição e, com isso, o leitor apreende o tema: o descontentamento dos músicos.
- III. No texto, a coesão e a coerência são constituídas pela presença de elementos coesivos como o uso de pronomes e de conectivos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 11

Será um grande prazer recebê-**los** aqui em casa! Sangue bom, boas atitudes e bons momentos são virtudes que só existem em bons amigos. Abraços fraternos.

Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MTQ1NDMxNg/>>. Acesso em: 24 out. 2017.

No plano sintático, o pronome em destaque funciona como

- A) objeto direto.
- B) objeto indireto.
- C) adjunto adverbial.
- D) adjunto adnominal.
- E) complemento nominal.

QUESTÃO 12

Escrevo neste instante com algum prévio pudor por vos estar invadindo com tal narrativa tão exterior e explícita. De onde no entanto até sangue arfante de tão vivo de vida poderá quem sabe escorrer. [...]

Como é que sei tudo o que vai se seguir e que ainda o desconheço, já que o nunca vivi? É que numa rua do Rio de Janeiro peguei no ar de relance o sentimento de perdição no rosto de uma moça nordestina. Sem falar que eu em menino me criei no Nordeste. Também sei das coisas por estar vivendo. Quem vive sabe, mesmo sem saber que sabe. [...]

Proponho-me a que não seja complexo o que escreverei [...].

O que escrevo é mais do que invenção, é minha obrigação contar sobre essa moça entre milhares delas. É dever meu, nem que seja de pouca arte, o de revelar-lhe a vida. [...]

Quero antes afiançar que essa moça não se conhece senão através de ir vivendo à toa. Se tivesse a tolice de perguntar "que sou eu?" cairia estatelada e em cheio no chão. É que "que sou eu?" provoca necessidade. E como satisfazer a necessidade? Quem se indaga é incompleto.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1981. p. 16-20.

Apesar de o personagem-narrador aparentar pedir desculpas ao leitor pela narrativa que apresentará, não desiste de escrever e atribui a necessidade de escrever

- A) à intensa atração que um sentimento de ruína, de perdição, estampado no rosto de uma nordestina, exerceu sobre ele.
- B) à insistência de descrever o pudor que sente ao falar de uma conhecida moça nordestina.
- C) à intensa vontade de exteriorizar tudo o que acontecera numa rua do Rio de Janeiro.
- D) ao direito exercido sobre a vida de uma jovem nordestina de sentimento perdido.
- E) ao intenso desejo de explicitar o ato de escrever que antes era desconhecido.

QUESTÃO 13

[...] Homens cujo estado de espírito difere drasticamente da média dos demais existem desde as épocas mais remotas – assim como tratamentos para curá-los. No entanto, por séculos, acreditava-se que a loucura era causada pela vontade dos deuses sendo, portanto, parte do destino de alguns. Fosse para punir ou até mesmo para recompensar – o Alcorão conta como Maomé achava veneráveis os loucos, **já que** tinham sido abençoados com loucura por Alá, que lhes tirava o juízo para que não pecassem – fato é que a loucura estava associada com a ideia de destino e participava da vida social assim como outras formas de percepção da realidade. “A definição de loucura em termos de ‘doença’ é uma operação recente na história da civilização ocidental”, escreveu João Frayze-Pereira, no livro *O que é a loucura*.

[...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/louco-eu/>>. Acesso em: 18 out. 2017.

A conjunção em destaque **já que** estabelece o sentido de

- A) consequência.
- B) comparação.
- C) concessão.
- D) conclusão.
- E) causa.

QUESTÃO 14



Disponível em: <<https://lirinhasdogarfield.blogspot.com.br/>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na tira, além de uma metáfora, observa-se a figura de linguagem

- A) antítese.
- B) gradação.
- C) hipérbole.
- D) eufemismo.
- E) comparação.

QUESTÃO 15

O sal da terra

Beto Guedes

[...]

Terra, és o mais bonito dos planetas

Tão te maltratando por dinheiro, tu que és a nave nossa irmã
Canta, leva tua vida em harmonia

E nos alimenta com teus frutos, tu que és do homem a maçã
Vamos precisar de todo mundo, um mais um é sempre mais
que dois

Pra melhor juntar as nossas forças é só repartir melhor o pão
Recriar o paraíso agora para merecer quem vem depois

[...]

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/beto-guedes/o-sal-da-terra.html>>. Acesso em: 23 out. 2017.

Na frase destacada **Terra, és o mais bonito dos planetas**, a vírgula foi empregada para isolar o

- A) sujeito.
- B) aposto.
- C) vocativo.
- D) complemento.
- E) adjunto adverbial.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos \wedge e \rightarrow representam conjunção e implicação, respectivamente, quantas interpretações da fórmula $(A \wedge B) \rightarrow (B \wedge C)$ são verdadeiras?

- A) 7
- B) 5
- C) 3
- D) 2
- E) 1

QUESTÃO 17

Sabe-se que um time de futebol de salão é composto por quatro jogadores e um goleiro. Sabe-se também que, de um grupo de 9 pessoas, três jogam apenas na posição de goleiro enquanto as demais jogam apenas se não forem goleiros. Considerando apenas duas posições (ser ou não goleiro), de quantas formas distintas é possível formar um time?

- A) 12
- B) 15
- C) 18
- D) 30
- E) 45

QUESTÃO 18

A partir das premissas,

- I. Pedro vai ao cinema ou Adriana vai ao dentista.
- II. Berto vai ao teatro ou Michele não vai à aula.
- III. Michele vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.

é correto afirmar que

- A) Pedro vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.
- B) Michele vai à aula ou Adriana vai ao dentista.
- C) Pedro não vai ao cinema ou Berto vai ao teatro.
- D) Michele não vai à aula ou Pedro não vai ao cinema.
- E) Michele não vai à aula ou Adriana não vai ao dentista.

QUESTÃO 19

Beatriz possui uma caixa contendo três tipos diferentes de amostras de perfume, com duas amostras de cada tipo, totalizando seis amostras. Considerando que Beatriz retirará da caixa três amostras, sucessivamente, sem reposição e sem olhar, qual a probabilidade de serem retiradas três amostras de tipos diferentes entre si?

- A) 1/120
- B) 1/27
- C) 1/9
- D) 2/6
- E) 2/5

QUESTÃO 20

A partir das premissas,

- I. Ana gosta de Matemática ou Carlos gosta de Física.
- II. Miguel gosta de Literatura ou Joana não gosta de História.
- III. Joana gosta de História ou Ana não gosta de Matemática.
- IV. Emerson gosta de Geografia ou Ivana gosta de Biologia.

é correto inferir:

- A) se Ana gosta de Matemática, então Carlos gosta de Física.
- B) se Miguel não gosta de Literatura, então Carlos gosta de Física.
- C) se Emerson gosta de Geografia, então Ivana gosta de Biologia.
- D) se Miguel não gosta de Literatura, então Joana gosta de História.
- E) se Ana não gosta de Matemática, então Miguel gosta de Literatura.

QUESTÃO 21

Qual das proposições abaixo pode ser inserida no conjunto de premissas $\{(2 \in (A \cap B)), (B \subseteq C), (A \subseteq B), (5 \in (B - A)), (3 \in (C - B))\}$ de forma a não criar uma contradição?

- A) $A = B$
- B) $5 \in A$
- C) $2 \in C$
- D) $3 \in (A \cup B)$
- E) $(A \cap B) = C$

QUESTÃO 22

Dadas as afirmativas,

- I. Se todo carro é branco, então necessariamente existe algum carro branco.
- II. Se existe algum estudante que está atrasado, então necessariamente existe algum estudante que não está atrasado.
- III. Se é falso que todos os livros estejam à venda, então necessariamente nenhum livro está à venda.
- IV. Se alguma casa não está ocupada, então necessariamente é falso que todas as casas estejam ocupadas.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I e IV.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.
- E) I, II e IV.

QUESTÃO 23

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee e \rightarrow representam negação, conjunção, disjunção e implicação, respectivamente, qual combinação de valores verdade resulta numa interpretação FALSA para a fórmula $(A \wedge C \wedge D) \rightarrow ((A \wedge \neg B) \vee (B \wedge \neg D))$?

- A) A, B, C e D falsos.
- B) A, B, C e D verdadeiros.
- C) A, B e C falsos e D verdadeiro.
- D) A e B falsos e C e D verdadeiros.
- E) A e C falsos e B e D verdadeiros.

QUESTÃO 24

Quantos números de telefone podem existir com oito dígitos se o primeiro tiver que ser sempre 5?

- A) 10^7
- B) 10^8
- C) 5×10^8
- D) 5×10^7
- E) 8×10^8

QUESTÃO 25

Considerando que os símbolos \neg , \wedge , \vee , \forall e \exists representam negação, conjunção, disjunção, quantificador universal e quantificador existencial, respectivamente, e dado o conjunto de premissas $\{\forall x (\neg P(x) \wedge Q(x))\}$, qual informação abaixo pode ser inferida?

- A) $\forall x (P(x) \wedge Q(x))$
- B) $\exists x (P(x) \wedge Q(x))$
- C) $\forall x P(x)$
- D) $\forall x Q(x)$
- E) $\exists x P(x)$

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

A auditoria que objetiva examinar a economicidade, eficiência, eficácia e efetividade de organizações, programas e atividades governamentais, com a finalidade de avaliar o seu desempenho e de promover o aperfeiçoamento da gestão pública, é a auditoria

- A) contábil.
- B) financeira.
- C) operacional.
- D) de regularidade.
- E) de conformidade.

QUESTÃO 27

Um município, no ano de 2016, expediu um ato administrativo a fim de conceder um desconto no pagamento antecipado do IPTU, conforme possibilidade prevista na legislação municipal. Porém, por motivo da crise econômica, o ato de concessão do desconto não pôde ser mantido. Nesse caso, o modo correto de extinção do ato administrativo pelo poder público será a

- A) anulação.
- B) revogação.
- C) invalidação.
- D) repristinação.
- E) convalidação.

QUESTÃO 28

Em relação à forma de opinião do auditor, assinale a alternativa correta.

- A) A forma da opinião a ser emitida pelo auditor independe da estrutura de relatório financeiro aplicável e de lei ou regulamento específicos.
- B) As normas de auditoria relativas à opinião do auditor são aplicadas exclusivamente aos casos de auditoria em relatórios financeiros estruturados para apresentação adequada.
- C) A opinião a ser emitida pelo auditor é se as demonstrações contábeis analisadas na auditoria foram elaboradas, em todos os aspectos relevantes, em conformidade com a estrutura de relatório financeiro aplicável.
- D) A estrutura de relatório financeiro de *compliance*, como geralmente ocorre no caso de demonstrações contábeis para fins gerais, exige que as demonstrações contábeis tenham sido apresentadas adequadamente, em todos os aspectos relevantes.
- E) Quando a estrutura de relatório financeiro é aquela de apresentação adequada, a opinião do auditor exigida nas normas de auditoria é se as demonstrações contábeis foram elaboradas, em todos os aspectos relevantes, em conformidade com a estrutura.

QUESTÃO 29

A Constituição Federal determina que os Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário devem possuir, de forma integrada, sistema de controle interno com finalidades definidas na carta magna. Assinale a alternativa que indica uma dessas finalidades.

- A) Apoiar o controle interno e externo no exercício de sua missão institucional, visando punir os responsáveis pela má utilização dos recursos públicos.
- B) Avaliar o cumprimento das metas previstas no plano plurianual, a execução dos programas de governo e dos orçamentos da União.
- C) Exercer o controle das operações de crédito, avais e garantias, bem como dos direitos e haveres da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios.
- D) Receber denúncia de qualquer cidadão, partido político, associação ou sindicato para, na forma da lei, apurar as irregularidades ou ilegalidades perante o Poder Judiciário.
- E) Comprovar a legalidade e avaliar os resultados quanto à eficácia da gestão orçamentária, financeira, operacional e patrimonial nos órgãos e entidades da administração federal e nas entidades de direito privado.

QUESTÃO 30

O *Committee of Sponsoring Organization of the Treadway Commission* (COSO) define o gerenciamento de riscos corporativos como um processo conduzido em uma organização pelo conselho de administração, diretoria e demais empregados, aplicado no estabelecimento de estratégias, formuladas para identificar em toda a organização eventos em potencial, capazes de afetá-la, e administrar os riscos de modo a mantê-los compatível com o apetite a risco da organização e possibilitar garantia razoável do cumprimento dos seus objetivos. Esse gerenciamento de riscos corporativos é constituído de oito componentes inter-relacionados, através dos quais a administração gerencia a organização e estão integrados com o processo de gestão. Dados os itens,

- I. Fixação de metas.
- II. Resposta a risco.
- III. Atividades de avaliação.
- IV. Monitoramento de fatores internos.

verifica-se que é(são) componente(s) do gerenciamento de riscos corporativos

- A) II, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) I, III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 31

Quando a Administração Pública faz ajuste de mão de obra para pequenos trabalhos por preço certo, com ou sem fornecimento de materiais, pelo Regime Diferenciado de Contratações Públicas (RDC), trata-se de

- A) empreitada integral.
- B) contratação integrada.
- C) contratação por tarefa.
- D) empreitada por preço global.
- E) empreitada por preço unitário.

QUESTÃO 32

De acordo com a Lei nº 8.429/1992, constitui ato de improbidade administrativa que atenta contra os princípios da administração pública:

- I. ordenar ou permitir a realização de despesas não autorizadas em lei ou regulamento;
- II. permitir ou facilitar a aquisição, permuta ou locação de bem ou serviço por preço superior ao de mercado;
- III. deixar de prestar contas quando esteja obrigado a fazê-lo;
- IV. descumprir as normas relativas à celebração, fiscalização e aprovação de contas de parcerias firmadas pela administração pública com entidades privadas.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) IV, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 33

Dadas as afirmativas quanto à Auditoria no Setor Público,

- I. O ambiente da auditoria do setor público é aquele no qual governos e outras entidades do setor público são responsáveis pelo uso de recursos provenientes de tributação e outras fontes, para a prestação de serviços aos cidadãos e outros beneficiários.
- II. O governo e outras entidades do setor público devem prestar contas de sua gestão e desempenho, assim como do uso dos recursos, tanto para aqueles que proveem os recursos como para aqueles que dependem dos serviços prestados com a utilização de tais recursos, incluindo os cidadãos.
- III. A auditoria do setor público ajuda a criar condições apropriadas e a fortalecer a expectativa de que as entidades do setor público e os servidores públicos desempenharão suas atribuições de modo efetivo, eficiente, ético e em conformidade com as leis e os regulamentos aplicáveis.
- IV. A auditoria do setor público é prescindível, pois fornece aos órgãos do poder executivo, bem como aos responsáveis pela governança e ao público em geral, informações e avaliações independentes e objetivas acerca da gestão e dos gastos governamentais.

verifica-se que estão corretas apenas

- A) I e III.
- B) II e IV.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.
- E) I, II e IV.

QUESTÃO 34

De acordo com o seu Art. 60, a constituição da República Federativa de 1988 poderá ser emendada mediante proposta, por exemplo, do Presidente da República. O § 4º desse Artigo, porém, estabelece que não será objeto de deliberação a proposta de emenda tendente a abolir:

- I. o voto direto, secreto, universal e periódico;
- II. a separação dos Poderes;
- III. os direitos e garantias individuais;
- IV. a forma federativa de Estado.

Dos itens, verifica-se que estão corretos

- A) I e II, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 35

Segundo a NBC TA 200 (R1), a elaboração das demonstrações contábeis, pela administração e, quando apropriado, pelos responsáveis pela governança, requer:

- I. a identificação da estrutura de relatório financeiro aplicável, no contexto de leis ou regulamentos relevantes;
- II. a elaboração das demonstrações contábeis em conformidade com leis ou regulamentos relevantes;
- III. fornecimento de informações sigilosas ao auditor possibilitando que ele cumpra a finalidade da auditoria;
- IV. a inclusão de descrição adequada da estrutura utilizada, segundo leis ou regulamentos relevantes nas demonstrações contábeis.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) III, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 36

Dadas as afirmativas acerca das fases do processo administrativo,

- I. O processo administrativo pode iniciar-se de ofício ou a pedido de interessado.
- II. Quando necessária à instrução do processo, a audiência de outros órgãos ou entidades administrativas poderá ser realizada em reunião conjunta.
- III. O órgão de instrução que não for competente para emitir a decisão administrativa final deve, entre outras coisas, elaborar um relatório indicando o pedido inicial, o conteúdo das fases do procedimento e formulará proposta de decisão, objetivamente justificada.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 37

Dadas as afirmativas sobre o Controle da Administração Pública,

- I. Os Poderes Legislativo, Executivo e Judiciário manterão, de forma integrada, sistema de controle externo.
- II. Os responsáveis pelo controle interno dos municípios, ao tomarem conhecimento de qualquer irregularidade ou ilegalidade, dela darão ciência ao Tribunal de Justiça do respectivo estado, sob pena de responsabilidade solidária.
- III. As contas dos Municípios devem ficar, durante sessenta dias, anualmente, à disposição de qualquer contribuinte para o exame e apreciação, podendo questionar-lhes a legitimidade nos termos da lei.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 38

De acordo com a Lei nº 11.079/2004, é vedada a celebração de contrato de parceria público-privada:

- I. cujo período de prestação de serviço seja inferior a 5 (cinco) anos;
- II. cujo valor do contrato seja inferior a dez milhões de reais;
- III. que tenha como objeto único o fornecimento de mão de obra, o fornecimento e a instalação de equipamentos ou a execução de obra pública.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 39

Dados os itens,

- I. Defesa do consumidor.
- II. Propriedade privada.
- III. Livre concorrência
- IV. Tratamento favorecido para as empresas de pequeno porte constituída sob as leis brasileiras, independentemente da localização da sua sede e da sua administração.

verifica-se que são princípios gerais da atividade econômica dispostos na Constituição da República Federativa do Brasil de 1988

- A) III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 40

A Lei nº 4320/1964 estatui as disposições gerais acerca do controle da execução orçamentária. Esse tipo de controle compreende a legalidade dos atos de que resultem:

- I. a arrecadação das receitas;
- II. a realização das despesas;
- III. a fixação das despesas;
- IV. a previsão das receitas.

Dos itens, verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.
- E) I, III e IV.

ATENÇÃO!

O candidato está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento da saída do candidato em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do Candidato

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

EDITAL Nº 01/2017 – Município de São Miguel dos Campos/AL

7.1. A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, no endereço eletrônico: www.copeve.ufal.br, na data provável de **26/12/2017**, a partir das 21h00.

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br



Município de São Miguel dos Campos - Alagoas