



Concurso Público

Município de Barra de São Miguel

PROVA TIPO

1

2017

MUNICÍPIO
DE BARRA DE
SÃO MIGUEL
Edital nº 01/2017



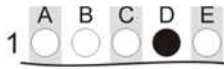
Cargo (**Nível Médio – NM**):

25. AUXILIAR DE SALA

Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo **Fiscal**.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **4 horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2 horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:

9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal de Sala** este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine a Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura da Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** neste **Caderno de Questões** e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

PORTUGUÊS

QUESTÃO 01

A presença algodoeira no Nordeste é antiga. Os indígenas alagoanos dominavam a produção dessa planta, mesmo antes do descobrimento do Brasil e, com ela, fabricavam redes, cordas e panos para vestimentas.

CARVALHO, Cícero Péricles de. *Formação histórica de Alagoas*. Maceió: Edufal, 2016. p. 210.

Pelas características do texto, qual a função predominante?

- A) Fática.
- B) Poética.
- C) Emotiva.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

QUESTÃO 02

A um poeta

Olavo Bilac

Longe do estéril turbilhão da rua,
Beneditino escreve! No aconchego
Do claustro, na paciência e no sossego,
Trabalha, e teima, e lima, e sofre, e sua!
[...]

BILAC, Olavo. In: CANDIDO, Antonio. *Presença da literatura brasileira*. São Paulo: Difel, 1966. p. 256.

Os trechos sublinhados nos versos indicam que a atividade do escritor

- A) refaz a vida nas ruas a partir da clausura.
- B) é árdua e se compõe dos rumores da vida.
- C) encontra no turbilhão da rua a sua matéria.
- D) elabora-se no recolhimento e na ausência dos rumores.
- E) é uma fusão perfeita entre a quietude e o turbilhão da rua.

QUESTÃO 03

Maninha

Chico Buarque

Se lembra da fogueira.
se lembra dos balões.
se lembra dos luars dos sertões.
A roupa no varal, feriado nacional,
as estrelas salpicadas nas canções.
Se lembra quando toda modinha falava de amor.
Pois nunca mais cantei, maninha,
depois que ele chegou.
[...]

Disponível em: <<https://www.lettras.com.br/chico-buarque/maninha>>. Acesso em: 10 nov. 2017.

Em que aspecto o autor – em nome da liberdade poética – provoca um desvio da norma culta?

- A) Regência do verbo “lembrar”.
- B) Início do 7º verso por conjunção.
- C) Posição proclítica do pronome “se”.
- D) Ponto final nos dois primeiros versos.
- E) Separação com vírgulas do termo “maninha”.

QUESTÃO 04

Mãos dadas

Carlos Drummond de Andrade

Não serei o poeta de um mundo caduco.
Também não cantarei o mundo futuro.
Estou preso à vida e olho meus companheiros.
Estão taciturnos mas nutrem grandes esperanças
Entre eles, considero a enorme realidade.
O presente é tão grande, não nos afastemos.
Não nos afastemos muito, vamos de mãos dadas.
[...]

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Sentimento do mundo*. Rio de Janeiro: Record, 2005. p. 39.

Segundo os versos, é correto afirmar que o trabalho poético está associado

- A) à vida presente e ao engajamento à realidade.
- B) às reminiscências e às revelações da memória.
- C) ao mundo que pode ser revelado a partir da imaginação.
- D) à possibilidade de cantar o futuro, embora preso ao mundo presente.
- E) à busca por atos do cotidiano, os quais se estabelecem desde o mundo pretérito.

QUESTÃO 05

Andavam devagar, olhando para trás, como quem quer voltar.
Não tinham pressa em chegar, porque não sabiam aonde iam.
Expulsos de seu paraíso por espadas de fogo, iam ao acaso, em descaminhos, no arrastão dos maus fados.

Fugiam do sol e o sol guiava-os nesse forçado nomadismo.

Adelgaçados na magreira cômica, cresciam, como se o vento os levantasse. E os braços afinados desciam-lhes aos joelhos, de mãos abanando.

[...]

Não tinham sexo, nem idade, nem condição nenhuma. Eram os retirantes, nada mais.

ALMEIDA, J. Américo de. *A bagaceira*. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1978. p. 43.

Em relação ao texto, chega-se à conclusão de que

- A) se trata de indivíduos expulsos de sua terra, que vagam em direção a lugares amenos.
- B) o nomadismo não se dava a partir do desejo dos retirantes, mas pela crueldade do fenômeno climático que os compelia a vagar à toa.
- C) o autor retrata uma paisagem pitoresca, baseada em cenas remotas e destituídas de relação com fenômenos climáticos regionalizados.
- D) a verossimilhança do texto se estabelece num tempo longínquo e esquecido na memória afetiva do homem sertanejo nordestino.
- E) as imagens expressas pelos indivíduos simbolizam um universo paralelo ao fenômeno climático, posto que aquilo que se evidencia é a expulsão social e econômica dos retirantes.

QUESTÃO 06

Sobre esses índios assombrados com o que lhes sucedia é que caiu a pregação missionária, como um flagelo. A cristandade surgia a seus olhos como o mundo do pecado, das enfermidades dolorosas e mortais, de covardia, que se adonava do mundo indígena, tudo maculando, tudo apodrecendo.

RIBEIRO, Darcy. *O povo brasileiro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 43.

Que sentido no texto o autor atribui à palavra “cristandade”?

- A) Um flagelo que se abateu sobre os valores indígenas e se apossou de seu mundo.
- B) Era necessário salvar as almas de seus infortúnios, do mundo do pecado e das enfermidades.
- C) O conceito do paganismo indígena se alinhava às ideias cristãs relacionadas ao processo de colonização.
- D) A decadência dos valores primitivos de uma nação deveria encontrar na pregação religiosa um caminho, uma forma de vida menos bárbara.
- E) Na exuberância de um mundo hostil e sem religião, o lenimento ao pecado e às enfermidades dolorosas era a pregação missionária.

QUESTÃO 07



Charge de Nunes Lima, publicada na Gazeta de Alagoas nos anos 80.

Sobre a charge, é correto afirmar:

- A) a constituição texto e imagem resulta na ausência de intertextualidade.
- B) a mensagem é fundamentada na inexistência de elementos básicos da narração.
- C) a tese contida na fala do personagem está dissociada do conjunto de imagens.
- D) a expressão verbal é monológica, pois se refere a uma reflexão individual do personagem.
- E) apesar de pictórico, o conjunto expressivo se estrutura nos principais elementos da narrativa: personagem, fala, espaço e enredo.

QUESTÃO 08

Minha mãe agradeceu-lhe a amizade que me tinha, e ele respondeu com muita polidez, ainda que um tanto atado, como se carecesse de palavra pronta. Já viste não era assim, a palavra obedecia-lhe, mas o homem não é sempre o mesmo em todos os instantes. O que ele disse foi que me estimava pelas minhas qualidades e aprimorada educação; no seminário todos me queriam bem, nem podia deixar de ser assim.

ASSIS, Machado de. *Dom Casmurro*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997. p. 173.

Quanto aos aspectos da estrutura gramatical do texto, assinale a alternativa correta.

- A) O pronome **lhe** em “agradeceu-lhe” e “obedecia-lhe” apresenta a mesma classificação sintática.
- B) O trecho “que me estimava” poderia também ser escrito “que estimava-me” sem violar a norma culta.
- C) O uso da vírgula em “que me tinha, e ele respondeu” está incorreto.
- D) A expressão “de palavra pronta” é complemento nominal.
- E) O **me** em “que me tinha” é objeto direto.

QUESTÃO 09

Não sei se disse que isto se passava em casa de uma baronesa, que tinha a modista ao pé de si, para não andar atrás dela. Chegou a costureira, pegou do pano, pegou da agulha, pegou da linha e entrou a coser.

ASSIS, Machado de. *Várias histórias*. São Paulo: Ática, 1997. p. 106.

Assinale a alternativa correta quanto aos aspectos gramaticais do texto.

- A) A oração “se disse” é um complemento nominal.
- B) Os complementos do verbo **pegar** são objetos indiretos.
- C) A expressão **a costureira** em “Chegou a costureira” é objeto direto.
- D) O **se** em “que isto se passava” deveria estar na posição enclítica.
- E) O pronome **que** em “que tinha a modista ao pé de si” exerce função sintática de sujeito.

QUESTÃO 10

A gravidez da mulher jovem não é um problema exclusivo do nosso tempo. Isto era um fato comum e cotidiano: nossas avós casavam-se aos 15 ou 16 anos e começavam a procriar, nunca ocorrendo a ninguém daquela época que isso pudesse ser um problema, pois essas gestações eram desejadas. O que se tem constituído em preocupação é isso: o crescente número de gestações indesejadas na adolescência.

VITELLO, Nelson. *Pais & teens*, ano 2, n. 3 (adaptado).

Assinale a alternativa cujo fragmento extraído do texto apresenta um desvio da norma culta da língua quanto ao uso dos pronomes demonstrativos.

- A) “O que se tem constituído em preocupação é isso: o crescente número...”
- B) “Isto era um fato comum e cotidiano: nossas avós...”
- C) “pois essas gestações eram desejadas”
- D) “ocorrendo a ninguém daquela época”
- E) “que isso pudesse ser um problema”

QUESTÃO 11

Pessoas que _____ a cabeça erguida mesmo em situações difíceis _____ uma peculiaridade: _____-se ativas até nas crises. Esse tipo de pessoa _____ de uma dignidade independente das circunstâncias externas e, muitas vezes, _____ a capacidade de encarar o fracasso como oportunidade.

SCHONBURG, Alexander. *Rico sem dinheiro*. São Paulo: Gente, 2007. p. 55.

Qual das opções preenche adequadamente as lacunas do texto?

- A) mantém; tem; mantêm; dispõe; têm
- B) mantem; tem; mantem; dispõe; têm
- C) mantêm; têm; mantêm; dispõe; tem
- D) mantêm; têm; mantém; dispõem; tem
- E) mantém; têm; mantém; dispõem; tem

QUESTÃO 12

A um arranco mais forte, a alça de trás rebentou-se, o vaqueiro meteu as mãos pela borracha energicamente. Nada conseguindo, levantou-se resolvido a entrar na rua assim mesmo [...] A carne comprimiu-se, os ossos estalaram, rasgou-se a meia molhada e o pé amarrotado se encaixou entre as paredes da vaqueta. Fabiano soltou um suspiro largo de satisfação e dor. Em seguida tentou prender o colarinho duro no pescoço, mas os dedos trêmulos não realizaram a tarefa. Sinha Vitória auxiliou-o: o botão entrou na casa estreita e a gravata foi amarrada.

RAMOS, Graciliano. *Vidas secas*. Rio de Janeiro: Record, 2003. p. 73.

Dados os fragmentos do texto,

- I. "levantou-se resolvido a entrar na rua assim mesmo"
- II. "A carne comprimiu-se"
- III. "rasgou-se a meia molhada"
- IV. "e a gravata foi amarrada"

verifica-se que a voz passiva está presente apenas em

- A) I e II.
- B) I e III.
- C) II e IV.
- D) I, III e IV.
- E) II, III e IV.

QUESTÃO 13

Não, senhora, não se enganou, disse afinal com um tom frio e inflexível. Vendi me; pertença lhe. A senhora teve o mau gosto de comprar um marido aviltado; aqui o tem como desejou. Podia ter feito de um caráter, talvez gasto pela educação, um homem de bem, que se enobrece com sua afeição; preferiu um escravo branco; estava em seu direito, pagava generosamente. Tem aqui esse escravo; é seu marido, porém nada mais do que seu marido.

ALENCAR, José de. *Senhora*. São Paulo: Saraiva, 2007. p. 75.

Dos termos sublinhados, qual se classifica como objeto indireto?

- A) me
- B) lhe
- C) senhora
- D) esse escravo
- E) um marido aviltado

QUESTÃO 14

Vai então, empacou o jumento em que eu vinha montado; fustiguei-o, ele deu dois corcovos, depois mais três, enfim mais um, que me sacudiu fora da sela, e com tal desastre, que o pé esquerdo me ficou preso no estribo; tento agarrar-me ao ventre do animal, mas já então, espantado, disparou pela estrada a fora.

ASSIS, Machado de. *Memórias póstumas de Brás Cubas*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2001. p. 109.

Em qual das alternativas o trecho entre parênteses apresenta discordância de sentido em relação ao original?

- A) "fustiguei-o, ele deu dois corcovos" (açoitei-o, ele deu dois corcovos).
- B) "tento agarrar-me ao ventre do animal" (tento não me desprender do ventre do animal).
- C) "mas já então, espantado, disparou pela estrada a fora" (todavia então, atônito, desembestou estrada a fora).
- D) "Vai então, empacou o jumento em que eu vinha montado" (vinha montado, vai então, que o jumento paralisou).
- E) "depois mais três, enfim mais um, que me sacudiu fora da sela" (depois mais três, mais um, então me conteve fora da sela).

QUESTÃO 15

No dia seguinte, quinta-feira pela manhã, fizemos vela e seguimos a terra, mantendo os navios pequenos diante, por dezessete, dezesseis, quinze, catorze, doze, dez e nove braças, até meia légua de terra, onde todos nós lançamos as âncoras defronte a boca do rio. Completou-se a ancoragem mais ou menos as dez horas.

CASTRO, Sílvio. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre: L&PM, 1996. p. 76.

Quanto aos fragmentos sublinhados, assinale a alternativa cuja sequência representa o uso correto do acento indicador de crase.

- A) a terra; as âncoras; à boca do rio; a ancoragem; às dez horas.
- B) à terra; as âncoras; à boca do rio; à ancoragem; as dez horas.
- C) a terra; às âncoras; a boca do rio; a ancoragem; às dez horas.
- D) à terra; as âncoras; a boca do rio; à ancoragem; as dez horas.
- E) a terra; às âncoras; à boca do rio; a ancoragem; às dez horas.

RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16

Para controlar o consumo de água de sua residência, uma dona de casa estimou as quantidades de água utilizadas nas lavagens dos utensílios utilizados no café da manhã, tendo obtido os dados apresentados na tabela.

Utensílio	Quantidade de água (mL)
Colher	120
Faca	200
Garfo	190
Pires	250
Prato	310
Xícara	420

Considerando esses dados, numa ocasião em que foram lavados três colheres, duas facas, três garfos, três pires, dois pratos e três xícaras, o consumo de água foi de

- A) 1,49 L.
- B) 2,54 L.
- C) 3,96 L.
- D) 1 490 L.
- E) 3 960 L.

QUESTÃO 17

Cap.II. Funções Lineares, Função Modular e Função Piso

[...]

Definição:

A Função Piso, que denotamos por $[[x]]$, é definida por: $[[x]] =$ maior inteiro menor ou igual a x .

Disponível em: <http://www.uff.br/webmat/Calc1_LivroOnLine/Cap02_Calc1.html>. Acesso em: 25 out. 2017.

Dadas as igualdades, no contexto do texto,

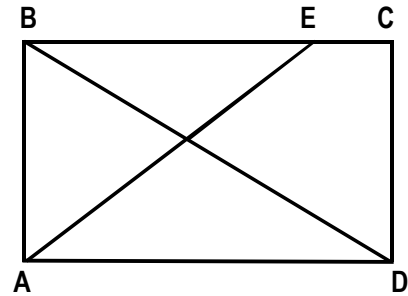
- I. $[[2]] = 2$.
- II. $[[3,1]] = 3$.
- III. $[[-1,5]] = -1$.

verifica-se que é(são) verdadeira(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 18

A figura, desenhada sem escala, apresenta o projeto de uma praça retangular com 30 m de largura (AB) e 40 m de comprimento (AD), tendo dois passeios BD e AE, para circulação de pedestres, com E situado a 10 m de C.



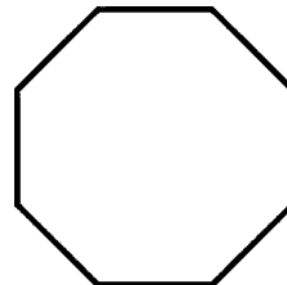
Se desprezarmos as larguras das calçadas e dos passeios e adotarmos $\sqrt{2} = 1,4$, qual é, em metros, o comprimento do passeio AE?

- A) 40
- B) 42
- C) 50
- D) 52
- E) 60

QUESTÃO 19

O que é octógono?

Octógono, em geometria, é um polígono com oito lados, com oito ângulos internos e oito ângulos externos. Um octógono regular tem todos os lados de mesmo tamanho e todos os ângulos com a mesma medida, sendo utilizado, por exemplo, como formato dos ringues das lutas de UFC (*Ultimate Fighting Championship*).



Disponível em: <<https://www.significados.com.br/octogono/>>. Acesso em: 06 ago. 2017 (adaptado).

Aplicando-se os princípios de contagem, infere-se que o número de diagonais de um octógono regular é igual a

- A) 20.
- B) 28.
- C) 32.
- D) 56.
- E) 64.

QUESTÃO 20

A política de uma empresa de entrega de correspondências estabelece que as cartas são entregues na mesma ordem em que elas foram postadas. Quantos metros, a partir da primeira entrega, andará o carteiro para entregar as cartas das casas de números 10, 70, 30, 50, 40 e 80 (ordenação de postagem) de uma rua cuja numeração das casas é ordenada (10, 20, 30, ...), se a distância entre duas casas vizinhas é de quinze metros?

- A) 45 m
- B) 105 m
- C) 170 m
- D) 255 m
- E) 280 m

QUESTÃO 21

Cada salto de algumas modalidades de disputa dos saltos ornamentais do campeonato mundial de esportes aquáticos de 2017 era avaliado por sete juízes, sendo descartadas as duas maiores e as duas menores notas. A nota atribuída ao salto era o produto da soma das três notas consideradas pelo grau de dificuldade do salto. Se a tabela apresenta as notas atribuídas pelos juízes aos saltos dos três atletas que ganharam medalhas numa certa modalidade e os graus de dificuldade respectivos,

Atletas	Notas							Grau de dificuldade
	Juiz 1	Juiz 2	Juiz 3	Juiz 4	Juiz 5	Juiz 6	Juiz 7	
A	7,5	8,0	6,5	7,5	7,0	8,0	7,5	3,2
B	8,0	7,0	6,5	8,0	7,5	7,0	6,5	3,4
C	8,0	8,5	9,0	8,5	7,5	9,0	8,0	3,0

os medalhistas de ouro, prata e bronze foram, respectivamente, os atletas

- A) A, B e C.
- B) A, C e B.
- C) B, C e A.
- D) C, A e B.
- E) C, B e A.

QUESTÃO 22

REGRAS OFICIAIS DO VOLEIBOL

[...]

6.2 PARA VENCER UM SET

Vencerá um set, exceto o 5º set, a equipe que primeiro alcançar a marca de 25 pontos, com uma diferença mínima de 2 pontos.

[...]

7.4 POSIÇÕES

As posições dos jogadores em quadra são numeradas da seguinte forma: três jogadores ao longo da extensão da rede formam a linha de frente e ocupam as posições 4 (frente-esquerda), 3 (frente central) e 2 (frente-direita) e os três restantes formam a linha de trás, ocupando as posições 5 (traseira esquerda), 6 (traseira central) e 1 (traseira direita).

[...]

7.6 ROTAÇÃO

A ordem de rotação é determinada pela formação inicial da equipe e controlada através da ordem de saque e posição dos jogadores durante todo o set. Quando a equipe receptora do saque ganha um ponto (*recupera a bola*), os jogadores avançam uma posição no sentido dos ponteiros do relógio: jogador na posição 2 avança para a posição 1 para sacar, jogador da 1 retorna para a posição 6 e assim por diante.

[...]

Disponível em: <<http://2017.cbv.com.br/pdf/regulamento/quadra/RegrasOficiaisdeVoleibol-2015-2016.pdf>>. Acesso em: 19 jun. 2017.

Após fazer o primeiro ponto do primeiro set de uma partida de voleibol, a equipe que começou sacando somente conseguiu fazer outros pontos (um de cada vez) após a outra equipe conseguir três pontos consecutivos. Dadas as afirmativas a respeito desse contexto,

- I. O placar do set foi 25 x 9.
- II. O jogador que efetuou o primeiro saque terminou o set na posição 5.
- III. O último jogador da equipe vencedora a sacar foi o que iniciou o set na posição 4.

verifica-se que está(ão) correta(s)

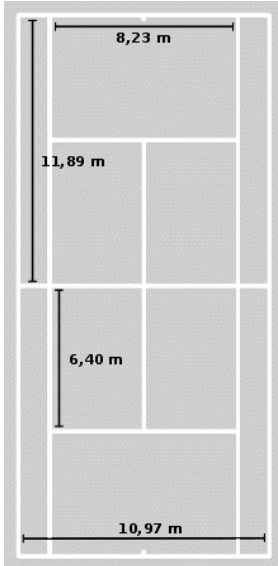
- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 23

A quadra de tênis e suas medidas

[...]

O tênis é jogado em uma superfície plana retangular, geralmente de grama, saibro ou em piso duro. A quadra tem 23,78 m de comprimento, e 8,23 m de largura para partidas de simples, e 10,97 m para partidas de duplas, como mostra a figura.



Dadas as afirmativas sobre essas dimensões,

- I. A razão entre o comprimento da quadra para partidas de simples e a largura para partidas de simples é menor que a razão entre o comprimento da quadra para partidas de duplas e a largura para partidas de duplas.
- II. A razão entre as áreas da quadra para partidas de duplas e para partidas de simples é igual à razão entre as larguras da quadra para partidas de duplas e para partidas de simples.
- III. A razão entre as diagonais da quadra para partidas de duplas e para partidas de simples é igual à razão entre os comprimentos da quadra para partidas de duplas e para partidas de simples.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 24

Dadas as proposições quantificadas,

- I. $\forall x \in \mathbb{R}$, se $x < -2$, então $x^2 > 4$.
- II. $\forall x \in \mathbb{Z}$, se x é par, então x não é primo.
- III. $\exists x \in \mathbb{R}$ tal que $x^3 < 0$.
- IV. $\exists x \in \mathbb{Z}$ tal que $x^2 + 1 = 0$.

verifica-se que são verdadeiras apenas

- A) II, III e IV.
- B) I, II e IV.
- C) II e III.
- D) I e IV.
- E) I e III.

QUESTÃO 25

Dadas as afirmativas a respeito de divisibilidade de inteiros,

- I. Um inteiro cuja classe das unidades simples é 369 é divisível por 3.
- II. Um inteiro cuja classe das unidades simples é 148 é múltiplo de 4.
- III. Um inteiro cuja casa das unidades simples é 700 é divisível por 100.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Uma criança que apresenta, dentre outras, dificuldade na leitura e decodificação e soletração pode estar apresentando sinais de

- A) dislexia.
- B) disgrafia.
- C) discalculia.
- D) hiperatividade.
- E) dificuldade psicomotora.

QUESTÃO 27

A febre é um sinal do organismo de que algo não vai bem e indica a necessidade, além de seu controle (baixá-la com medicamentos), de diagnóstico médico para tratamento da sua causa [...]. Se a temperatura estiver acima de 37,5°C, considera-se febre. Quando a temperatura estiver acima de 38,5°C e caso os pais/responsáveis já tenham deixado um medicamento (antitérmico) com prescrição médica, este pode ser dado [...]. Se não houver nenhuma indicação de qual medicamento pode ser ministrado, dar um banho morno até que os pais/responsáveis compareçam [...].

Disponível em: <http://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/secretarias/upload/Manual_Boas_Praticas_CEI_2008_1255096253.pdf>. Acesso em: 24 nov. 2017 (adaptado).

É importante abaixar a febre, porque uma das complicações da febre em uma criança pequena é a

- A) contusão.
- B) convulsão.
- C) hipotermia.
- D) constipação.
- E) hipoglicemia.

QUESTÃO 28

Em uma pré-escola, a diretora coloca o cardápio do dia, diariamente, num cavalete no portão de entrada, numa folha com letras grandes. No horário da entrada, vários responsáveis leem para as crianças o cardápio do dia.

Disponível em: <dominiopublico.gov.br/download/texto/me003218.pdf>. Acesso em: 27 nov. 2017.

Essa atitude simples visa

- A) variar o cardápio para as crianças.
- B) diversificar os alimentos ofertados às crianças.
- C) estabelecer um elo entre a instituição e a família.
- D) facilitar a organização dos servidores da cozinha.
- E) melhorar a organização da diretora com relação à distribuição da merenda.

QUESTÃO 29

Uma professora decide trabalhar com crianças portadoras de transtornos de aprendizagem. Para planejar sua prática pedagógica, solicita o auxílio de uma psicopedagoga para fazer uma análise histórico-clínica dessas crianças. O tipo de análise a ser desenvolvida pela psicopedagoga denomina-se

- A) relato de experiência.
- B) projeto pedagógico.
- C) teste de aptidão.
- D) anamnese.
- E) relatório.

QUESTÃO 30

Uma das funções docentes é organizar sua prática pedagógica, com planejamento e objetivos bem definidos, através da mediação entre a dimensão política e técnica da educação. Nesse sentido, é correto afirmar que a forma de organização pedagógica tem a ver com

- A) a avaliação quantitativa.
- B) a avaliação qualitativa.
- C) o currículo escolar.
- D) a metodologia.
- E) a didática.

QUESTÃO 31

Um educador de Ensino Fundamental organiza as aulas a partir da transmissão dos conteúdos, sem fazer uma relação destes com a vivência dos alunos. Diante dessa postura, é correto afirmar que esse educador busca fundamentar sua prática em uma perspectiva pedagógica

- A) tradicional.
- B) construtivista.
- C) histórico-crítica.
- D) sociointeracionista.
- E) crítico-social dos conteúdos.

QUESTÃO 32

Ao planejar uma aula de arte para alunos deficientes, uma professora trabalha as possibilidades de eles exteriorizarem e manifestarem as criações subjetivas, através de formas artísticas diversas, levando-os a experiências artísticas como parte de sua linguagem, vocabulários e materialidades. Nesse contexto, é correto afirmar que a professora busca desenvolver nesses alunos a

- A) crítica.
- B) fruição.
- C) estesia.
- D) reflexão.
- E) expressão.

QUESTÃO 33

Segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica, a avaliação das crianças no ensino fundamental deve priorizar a

- A) prevalência dos aspectos quantitativos, sem levar em conta os qualitativos.
- B) proposta de ensino, enfatizando os aspectos quantitativos, sobretudo nas avaliações finais.
- C) intervenção avaliativa no sentido de sanar dificuldades que alguns estudantes evidenciem e garantam, assim, o seu progresso nos estudos.
- D) prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, bem como os resultados ao longo do período sobre os de eventuais provas finais.
- E) avaliação formativa e intensiva que ocorre durante todo o processo educacional, buscando detectar problemas de aprendizagem e de ensino.

QUESTÃO 34

Jean Piaget (1896 - 1980), Lev Vygotsky (1896 - 1934) e Henry Wallon (1879 - 1962) são considerados os principais teóricos que contribuíram na discussão a respeito do desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Com relação a esses teóricos, dadas as afirmativas,

- I. Para Jean Piaget, existem quatro estágios de desenvolvimento cognitivo no ser humano: os estágios da inteligência sensório-motora, pré-operatória, operatório concreto e operatório formal ou abstrato.
- II. Um dos conceitos mais importantes defendidos por Lev Vygotsky é o de zona de desenvolvimento proximal, que se relaciona com a diferença entre o que a criança consegue realizar sozinha (zona de desenvolvimento real) e aquilo que é capaz de aprender e fazer com a ajuda de uma pessoa mais experiente (zona de desenvolvimento potencial).
- III. Para Henry Wallon, a afetividade é a primeira forma de interação com o meio ambiente e a motivação primeira do movimento.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 35

Magda Soares (1998) faz uma distinção entre alfabetização e letramento: "O primeiro termo, *alfabetização*, corresponderia ao processo pelo qual se adquire uma tecnologia – a escrita alfabética e as habilidades de utilizá-la para ler e para escrever. Dominar tal tecnologia envolve conhecimentos e destrezas variados, como compreender o funcionamento do alfabeto, memorizar as convenções letra-som e dominar seu traçado, usando instrumentos como lápis, papel ou outros que os substituam. Já o segundo termo, *letramento*, relaciona-se ao exercício efetivo e competente daquela tecnologia da escrita, nas situações em que precisamos ler e produzir textos reais".

Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/ensino-fundamental-de-nove-anos>>. Acesso em: 23 nov. 2017.

Do texto, conclui-se que a autora entende que

- A) alfabetizar e letrar não são ações distintas e devem ser trabalhadas fora dos contextos escolares.
- B) alfabetizar e letrar são condições fundantes ao processo de aquisição da memorização da leitura na escola.
- C) alfabetizar e letrar são processos constitutivos da aquisição da leitura e da escrita, porém devem ser trabalhados de maneiras distintas para garantir o melhor aprendizado dos alunos.
- D) alfabetizar e letrar são processos de aquisição de convenções linguísticas, mas, sobretudo, são processos de aquisição de práticas sociais em que os diversos gêneros textuais circulam.
- E) alfabetizar e letrar são duas ações distintas, mas não inseparáveis; ao contrário: o ideal seria alfabetizar letrando, ou seja: ensinar a ler e a escrever no contexto das práticas sociais da leitura e da escrita.

QUESTÃO 36



Disponível em: <<http://verinhaalfabetizacao.blogspot.com.br/2011/06/charges-de-francesco-tonucci.html>>. Acesso em: 24 nov. 2017.

Na charge, a professora está tentando aplicar um dos procedimentos fundamentais da avaliação na Educação Infantil previsto nas Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil. Qual é esse procedimento?

- A) O monitoramento da qualidade do cotidiano da prática educativa.
- B) O registro sistemático das práticas pedagógicas desenvolvidas durante a rotina.
- C) A documentação específica das ações das crianças em diferentes momentos da rotina.
- D) A observação e monitoramento de todas as ações das crianças para a avaliação formal.
- E) A observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano.

QUESTÃO 37

Com o intuito de oportunizar o maior número de experiências e vivências para as crianças, durante a rotina escolar, o planejamento e a organização escolar das instituições de Educação Infantil e Ensino Fundamental deverão prever, para a efetivação de seus objetivos e propostas pedagógicas, a organização de

- A) espaços, tempos e materiais.
- B) rotinas, tempos e experiências.
- C) materiais, avaliações e monitoramentos.
- D) tempos, materiais e observações sistemáticas.
- E) espaços, visitas periódicas às salas e acompanhamento pedagógico.

QUESTÃO 38

A transversalidade constitui uma das maneiras de trabalhar os componentes curriculares, as áreas de conhecimento e os temas contemporâneos em uma perspectiva integrada. Essa abordagem deve ser apoiada por meios adequados. Aos órgãos executivos dos sistemas de ensino compete a produção e disseminação de materiais subsidiários ao trabalho docente, com o objetivo de contribuir para a eliminação de discriminações, racismo e preconceitos, e conduzir à adoção de comportamentos responsáveis e solidários em relação aos outros e ao meio ambiente.

Disponível em: <<http://portal.mec.gov.br/docman/julho-2013-pdf/13677-diretrizes-educacao-basica-2013-pdf/file>>. Acesso em: 24 nov. 2017.

Nesse contexto, as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica estabelecem que os conhecimentos comuns do currículo devem criar a possibilidade de dar voz a diferentes grupos como:

- I. os negros;
- II. os indígenas;
- III. os homossexuais;
- IV. os estrangeiros.

Dos itens, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) I, II e III, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, apenas.

QUESTÃO 39

A arte é uma forma de a criança entrar em contato consigo e com o universo. Fazer arte possibilita à criança fazer descobertas, ter sensações e emoções que contribuem para seu desenvolvimento. Partindo dessa concepção é bom deixá-las seguirem seus próprios caminhos quando produzem arte. Nesse sentido, cabe ao educador:

- I. não permitir que as crianças se sujeem ou usem materiais diversos, para não atrapalhar a construção artística;
- II. organizar os espaços, diversificando os materiais e instrumentos disponíveis;
- III. possibilitar o uso de experiências diversas com tintas apropriadas, massinhas de modelagem, giz de cera, hidrocores e outros materiais;
- IV. utilizar apenas pincéis apropriados, para que as crianças não façam uso dos dedos, mãos, pés ou outras partes do corpo.

Dos itens, verifica-se que estão corretos

- A) I e II, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 40

Uma auxiliar de classe, visando desenvolver momentos de ludicidade na escola, propôs às crianças a utilização dos móveis da sala com outras finalidades, deixando-as decidirem. As crianças criaram trezinhos usando as cadeiras, as mesas viraram casinhas e esconderijos, as estantes viraram carros etc. Ao oportunizar essa vivência, essa auxiliar permitiu desenvolver

- A) a imaginação e autonomia das crianças.
- B) a uniformização das ações das crianças.
- C) a autonomia e direcionamento da ludicidade das crianças.
- D) a reprodução de outras atividades e ações lúdicas das crianças.
- E) o poder de transformação e a reprodução sistemática das crianças.



ATENÇÃO!

O **candidato** está **proibido** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o **Fiscal de Sala** está autorizado a fazer isso no momento da saída do candidato em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do Candidato

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	

EDITAL Nº 01/2017 – Município de Barra de São Miguel/AL

7.1. A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, no endereço eletrônico: www.copeve.ufal.br, na data provável de **26/12/2017**, a partir das 21h00.

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



www.fundepes.br



Município de Barra de São Miguel - Alagoas