



Estado de Alagoas
COMPANHIA DE SANEAMENTO DE ALAGOAS
CONCURSO PÚBLICO



PROVA TIPO
2

Cargo – Nível Superior:

ANALISTA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

**Provas de Redação, Português, Raciocínio Lógico,
Fundamentos da Administração Pública e Conhecimentos Específicos**

2014

**Companhia de
Saneamento de
Alagoas - CASAL**

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo Fiscal.
2. **Antes de iniciar** a prova, **confira** se o **tipo** da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da **etiqueta da banca** e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique também se contém **1 (uma)** proposta de redação e **60 (sessenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **quatro horas**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas e o preenchimento da **Folha de Redação**.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **três horas** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu **nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido**.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas e/ou **Folha de Redação**.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Redação** utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme modelo:



9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos os candidatos.
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. A **Redação** deverá ter no **mínimo 20** (vinte) e no **máximo 30** (trinta) **linhas**, considerando-se letra de tamanho regular. **Não responda a lápis**.
14. Ao terminar a prova, **devolva** ao **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas e a **Folha de Redação**, e **assine a Lista de Presença**.
15. Na sala que apresentar apenas 1 (um) Fiscal, os 3 (três) últimos candidatos somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
16. **Assine** neste Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

Boa Prova!

Nº. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):



ATENÇÃO!

Não coloque seu número de inscrição, nome ou assinatura em qualquer local da prova de redação. Isso o identificará e conseqüentemente anulará sua prova.

RASCUNHO DA REDAÇÃO

| | |
|----|--|
| 01 | |
| 02 | |
| 03 | |
| 04 | |
| 05 | |
| 06 | |
| 07 | |
| 08 | |
| 09 | |
| 10 | |
| 11 | |
| 12 | |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | |
| 16 | |
| 17 | |
| 18 | |
| 19 | |
| 20 | |
| 21 | |
| 22 | |
| 23 | |
| 24 | |
| 25 | |
| 26 | |
| 27 | |
| 28 | |
| 29 | |
| 30 | |

PROPOSTA DE REDAÇÃO

O Texto 1, de Walcyr Carrasco, evidencia uma dualidade de profundo caráter temporal, apresentando questões que transitam sobre temas ligados a concepções sociais que aludem ao movimento do tempo sobre a vida, a modismos, a transformações tecnológicas etc.

Com base na leitura do referido texto e em seus conhecimentos, redija sobre o tema “**Como concebemos o passado recente e como podemos ver o futuro**”. Para tanto, considere os limites estruturais do texto dissertativo em prosa e a modalidade escrita formal da língua portuguesa. Busque selecionar, relacionar, organizar e interpretar as informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de seu ponto de vista, de forma coerente e coesa.

Texto 1

Há algum tempo, visitei uma minifazenda onde as crianças podiam conhecer galinhas, porcos e vacas. Entusiasmados, os pimpolhos se divertiam vendo os bichos e tentando estabelecer uma relação mental entre os animais e os bifos, pernis e asinhas fritas do cardápio cotidiano. Para elas, era algo tão misterioso como as cartinhas para papai Noel. Como é que os pintinhos amarelinhos, tão lindos, se transformariam, um dia, em frango a passarinho?

O mundo em que vivemos é marcado pela hipocrisia. A culinária é uma prova disso. Sou de uma época em que se compravam as galinhas vivas. Eram mortas e depenadas em casa. Tudo bem. Eu mesmo não gostaria de assassinar galinhas como parte do meu cotidiano, em meio a cacarejos assustadores. Mas o frango de supermercado hoje em dia se assemelha a um derivado de petróleo. É um produto criado artificialmente, com uma vaga origem animal. O sabor está mais plástico. Aquilo realmente teve penas ou é produzido em laboratório? Pior que ele, só mesmo o peru de Natal, com gosto de coisa nenhuma. Outro dia um amigo recusou-se a comer um frango assado. Simplesmente porque parecia com...um frango!

CARRASCO, W. A mentira vai à mesa. *Época*, set. 2013 (adaptado).

INSTRUÇÕES:

- Seu texto deve ter, no mínimo, 20 (vinte) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
- Sirva-se da leitura do texto apresentado somente para fazer uma reflexão sobre o assunto e crie ideias para sua redação. Não o transcreva como se fosse seu.
- Escreva somente com **caneta de tinta azul ou preta** e não se identifique com marcas, assinaturas etc. na Folha de Redação.

PORTUGUÊS

A questão 1 refere-se a imagem abaixo.



Disponível em: <http://primeirapaginaproducoes.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

1. O cartaz acima divulga a peça de teatro "Quem tem medo de Virginia Woolf?" escrita pelo norte-americano Edward Albee. O termo "de Virginia Woolf", do título em português da peça, funciona como

- A) complemento nominal.
- B) adjunto adnominal.
- C) adjunto adverbial.
- D) agente da passiva.
- E) objeto indireto.

A questão 2 refere-se ao texto abaixo.

O reacionário é, antes de tudo, um fraco. Um fraco que conserva ideias como quem coleciona tampinhas de refrigerante ou maços de cigarro – tudo o que consegue juntar, mas só têm utilidade para ele. Nasce e cresce em extremos: ou da falta de atenção ou do excesso de cuidados. E vive com a certeza de que o mundo fora da bolha onde lacrou seu refúgio é um mundo de perigos, pronto para tirar dele o que acumulou em suposta dignidade.

Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

2. O texto traz várias características de um cidadão reacionário. Assinale a alternativa cujo vocábulo é sinônimo do termo "reacionário".

- A) Liberal
- B) Retrógado
- C) Cuidadoso
- D) Colecionador
- E) Revolucionário

3. Considere a seguinte afirmação de Rubem Alves.

"As crianças brincam por puro prazer. Imaginava uma situação em que os homens, ao terminar o trabalho, sorriam de felicidade e veriam o seu próprio rosto refletido em sua obra."

ALVES, R. *Variações sobre o prazer*. São Paulo: Planeta do Brasil, 2013.

O trecho sublinhado pode ser substituído, sem danos à norma culta, por:

- A) haveria de contemplar o seu próprio rosto.
- B) deveria ver o próprio rosto.
- C) assistiriam ao seu próprio rosto.
- D) poderiam assistir o seu próprio rosto.
- E) olhariam ao seu próprio rosto.

4. Na afirmação abaixo, de Padre Vieira,

"O trigo não picou os espinhos, antes os espinhos o picaram a ele... Cuidais que o sermão vos picou a vós"

o substantivo "espinhos" tem, respectivamente, função sintática de,

- A) sujeito/objeto direto.
- B) objeto direto/sujeito.
- C) objeto direto/objeto indireto.
- D) sujeito/objeto indireto.
- E) objeto direto/objeto direto.

5. Na oração "Que tu faças todas as atividades requeridas pelo treinador", verifica-se que o verbo empregado está no presente do subjuntivo. A reescrita dessa frase no imperativo afirmativo é:

- A) Faça todas as atividades requeridas pelo treinador.
- B) Fazei todas as atividades requeridas pelo treinador.
- C) Faças todas as atividades requeridas pelo treinador.
- D) Faze todas as atividades requeridas pelo treinador.
- E) Fazes todas as atividades requeridas pelo treinador.

A questão 6 refere-se ao texto abaixo.

Está tão quente que dá para fritar um ovo no asfalto.

O dito popular é, na maioria das vezes, uma figura de linguagem. Entre as 14h30min e as 15h desta terça-feira, horário do dia em que o calor é mais intenso, a temperatura do asfalto, medida com um termômetro de contato, chegou a 65 °C. Para fritar um ovo, seria preciso que o local alcançasse aproximadamente 90 °C.

Disponível em: <http://zerohora.clicrbs.com.br>. Acesso em: 22 jan. 2014.

6. O texto cita que o dito popular "está tão quente que dá para fritar um ovo no asfalto" expressa uma figura de linguagem. O autor do texto refere-se a qual figura de linguagem?

- A) Hipérbole
- B) Paradoxo
- C) Metonímia
- D) Hipérbato
- E) Eufemismo

A questão 7 refere-se aos quadrinhos abaixo.



Disponível em: <http://jornalismob.com>. Acesso em: 10 jan. 2014.

7. No primeiro quadrinho acima, a frase “No Brasil existem quatro poderes” pode ser modificada, de acordo com o português padrão, pela seguinte forma:

- A) Podem haver quatro poderes no Brasil.
- B) Pode ocorrer quatro poderes no Brasil.
- C) Deve existir quatro poderes no Brasil.
- D) Deve haver quatro poderes no Brasil.
- E) Hão quatro poderes no Brasil.

8. Dadas as frases abaixo,

- I. Do que importa a vida se nela não houver risos e lágrimas.
- II. Os alunos se entreolharam surpresos com a atitude do professor.
- III. A classificação do se na cadeia algorítmica necessita de uma sistematização.
- IV. O governo ainda irá decidir se libera o pagamento dos funcionários ou se deve continuar bloqueado.

as funções do “se” são, respectivamente,

- A) Conjunção condicional, pronome, substantivo e conjunção integrante.
- B) Conjunção condicional, substantivo, pronome e conjunção condicional.
- C) Substantivo, pronome, conjunção integrante e conjunção integrante.
- D) Pronome, conjunção integrante, substantivo e conjunção condicional.
- E) Conjunção integrante, pronome, substantivo e conjunção integrante.

A questão 9 refere-se aos trechos abaixo.

Abastecer o carro com álcool ainda vale à pena no Estado

Disponível em: <http://mirandoamidia.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

Mutirões aos sábados vão combater à dengue

Disponível em: <http://mirandoamidia.blogspot.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

BEM-VINDO A VENEZA.

CHEGA DE ENCHENTE II.

ALMAP/8800

Disponível em: <http://www.almapbbdo.com.br>. Acesso em: 22 fev. 2014.

9. Nos enunciados aparecem, respectivamente, os termos “à pena”, “à dengue”, “a Veneza”. Com base nesses enunciados, assinale a alternativa cujos termos estão gramaticalmente de acordo com o emprego ou a ausência do acento grave indicativo da crase.

- A) a pena, a dengue, à Veneza.
- B) à pena, à dengue, a Veneza.
- C) a pena, a dengue, a Veneza.
- D) à pena, a dengue, à Veneza.
- E) à pena, à dengue, à Veneza.

A questão 10 refere-se ao texto abaixo.

Exílio

Das tuas águas tão verdes
Nunca mais me esquecerei.
Meus lábios mortos de sede
Para as ondas inclinei.
Romperam-se em teus rochedos:
Só bebi do que chorei.
Perderam-se os meus suspiros
Desanimados, no vento.
Recordo tanto o martírio
Em que andou meu pensamento!
E meus sonhos ainda giram
Como naquele momento.

MEIRELES, Cecília. *Obra poética*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1987. p. 151.

10. Os termos “das tuas águas”, “meus lábios mortos” e “os meus suspiros” funcionam, respectivamente, como

- A) complemento nominal, objeto direto e sujeito.
- B) objeto indireto, sujeito e objeto direto.
- C) objeto indireto, sujeito e agente da passiva.
- D) adjunto adverbial, sujeito e objeto direto.
- E) objeto indireto, objeto direto e sujeito.

11. Assinale a alternativa que completa corretamente a seguinte sentença.

“Não me refiro a essas pessoas. Refiro-me...”

- A) às maléficas, superficiais e as hipócritas.
- B) às maléficas, superficiais e às hipócritas.
- C) à maléficas, superficiais e às hipócritas.
- D) as maléficas, superficiais e às hipócritas.
- E) as maléficas, superficiais e a hipócritas.

A questão 12 refere-se ao texto abaixo.

“Passa certo dia, à sua porta, a primeira turma de “retirantes”. Vê-a, assombrado, atravessar o terreiro, miseranda, desaparecendo adiante, numa nuvem de poeira, na curva do caminho... No outro dia, outra. E outras. É o sertão que se esvazia.

Não resiste mais. Amatula-se num daqueles bandos, que lá se vão caminho em fora, debruando de ossadas as veredas, e lá se vai ele no êxodo penosíssimo para a costa, para as serras distantes, para quaisquer lugares onde o não mate o elemento primordial da vida.”

CUNHA, E. da. *Os sertões*. São Paulo: Francisco Alves, 1995.

12. O trecho retirado do Livro *Os Sertões*, de Euclides da Cunha,

- A) desvela o comportamento desejado de cada elemento sertanejo.
- B) mostra o estado de alheamento do homem sertanejo diante da tragédia anunciada.
- C) configura as imagens de um mundo cujos indivíduos não se afetam pelas suas fatalidades.
- D) configura uma atmosfera de vivências provisórias, impulsionadas pelos infortúnios do ambiente.
- E) compõe um panorama atípico das cenas sertanejas, baseado principalmente nas imagens provisórias da seca.

13. Considerando o texto seguinte,

“Fez-se no circo um silêncio gélido, tremendo e tão profundo, que se poderiam ouvir até as pulsações do coração”

DA SILVA, R. *Última corrida de touros em Salvaterra*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1995.

verifica-se que no trecho sublinhado

- A) a estrutura verbal não se flexionaria, se o termo “pulsações do coração” estivesse no singular.
- B) o termo “pulsações do coração” é complemento verbal.
- C) o termo “pulsações do coração” é sujeito da oração.
- D) o “que” é conjunção integrante.
- E) o “se” é conjunção subordinativa condicional.

A questão 14 refere-se aos quadrinhos abaixo.



Disponível em: <https://www.facebook.com/tirasarmandinho>. Acesso em: 10 fev. 2014.

14. Armandinho, personagem do cartunista Alexandre Beck, sabe perfeitamente empregar os parônimos “cestas” “sestas” e “sextas”. Quanto ao emprego de parônimos, dadas as frases abaixo,

- I. O cidadão se dirigia para sua _____ eleitoral.
- II. A zona eleitoral ficava _____ 200 metros de um posto policial.
- III. O condutor do automóvel _____ a lei seca.
- IV. Foi encontrada uma _____ soma de dinheiro no carro.
- V. O policial anunciou o _____ delito.

assinale a alternativa cujos vocábulos preenchem corretamente as lacunas das frases.

- A) seção, acerca de, infligiu, vultuosa, flagrante.
- B) sessão, a cerca de, infringiu, vultosa, fragrante.
- C) seção, a cerca de, infringiu, vultosa, flagrante.
- D) sessão, a cerca de, infligiu, vultuosa, flagrante.
- E) seção, acerca de, infligiu, vultosa, fragrante.

15. No texto,

“Arranca o estatuário uma pedra dessas montanhas, tosca, bruta, dura, informe; e, depois que desbastou o mais grosso, toma o maço e cinzel na mão para começar a formar um homem, primeiro membro a membro e depois feição por feição.”

VIEIRA, P. A. *In Sermão do Espírito Santo*. Acervo da Academia Brasileira de Letras

a oração sublinhada exerce uma função de

- A) conclusão.
- B) oposição.
- C) concessão.
- D) finalidade.
- E) causalidade.



16. Dado o poema abaixo,

“Imagino Irene entrando no céu:
– Licença, meu branco!
E São Pedro bonachão:
– Entra, Irene. Você não precisa pedir licença.”

BANDEIRA, M. *Antologia Poética*. José Olympio: Rio de Janeiro, 1978.

Quanto ao poema, é correto afirmar que há

- A) estrutura poética com traços de texto narrativo.
- B) construção poética sustentada em traços linguísticos rebuscados.
- C) estrutura semântica dissociada de elementos coloquiais e cotidianos.
- D) estrutura gramatical caracterizada pelas inversões sintáticas.
- E) ausência de elementos que suscitem o diálogo.

17. Dado o trecho abaixo,

“Passai, passai, desfeitas em tormentos,
Em lágrimas, em prantos, em lamentos”

SOUZA, Cruz e. *Broqueis*. São Paulo: L&PM Pochet, 2002.

o verbo do primeiro verso, se utilizado na 2ª pessoa do singular, resulta na seguinte forma:

- A) Passem, passem, desfeitas em tormentos.
- B) Passa, passa, desfeita em tormentos.
- C) Passas, passas, desfeita em tormentos.
- D) Passam, passam, desfeitas em tormentos.
- E) Passe, passe, desfeita em tormentos.

18. Dado o texto de Jorge Amado,

“Acostumei-me a jogar futebol com os filhos dos operários. A bola, pobre bola rudimentar, fazia-se de bexiga de boi cheia de ar. Tornei-me camarada de um garoto Sinval, rebento único de uma operária, cujo marido morrera em São Paulo, metido numas encrencas com a polícia, não sei bem por quê. Sei que os operários falavam dele como de um mártir. E Sinval desancava os patrões o que mais que podia. Franzino, os ossos quase a aparecer, possuía no entanto uma voz firme e um olhar agressivo. Chefiava a gente nos furtos às mangas e cajus dos sítios vizinhos. E toda vez que meu tio passava, cuspi de lado. Dizia que apenas completasse dezesseis anos embarcaria para São Paulo, para lutar como seu pai. Só muito depois é que eu vim compreender o que significava tudo isso.”

(Jorge Amado – *Infância*)

é correto afirmar que há, no texto,

- A) certo tom cronístico e ausência de elementos memorialistas.
- B) um relato pitoresco de uma paisagem em contrastes.
- C) revelações panfletárias, resultantes de fragmentos narrativos e resquícios de memórias.
- D) uma estrutura narrativa com forte presença memorialista e imagens de um tempo definido.
- E) prenúncios de subjetividades e linguagem metafórica.

19. Dadas as orações:

- I. Ricardo é inteligente, mas é pouco trabalhador.
- II. Embora seja pouco trabalhador, Ricardo é inteligente.
- III. O automóvel é novo; por isso não pode ir a grande velocidade.
- IV. O automóvel não pode ir a grande velocidade, porque é novo.

No tocante à classificação das orações coordenadas e subordinadas, tem-se, respectivamente,

- A) Coordenada sindética adversativa, coordenada sindética adversativa, subordinada adverbial consecutiva e coordenada sindética explicativa.
- B) Subordinada adverbial consecutiva, subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética explicativa e subordinada adverbial causal.
- C) Coordenada sindética alternativa, subordinada adverbial proporcional, subordinada adverbial causal e coordenada sindética explicativa.
- D) Subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética adversativa, coordenada sindética explicativa e subordinada adverbial final.
- E) Coordenada sindética adversativa, subordinada adverbial concessiva, coordenada sindética conclusiva e subordinada adverbial causal.

A questão 20 refere-se ao texto abaixo.

R E V E R

CAMPOS, Augusto de. *Viva vaia: poesia 1949-1979*. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000.

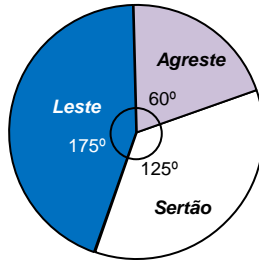
20. O texto acima é obra do poeta Augusto de Campos, um dos fundadores da Poesia Concreta no Brasil. O poema minimalista traz a forma verbal “rever”, utilizando um recurso de espelhamento, pois se trata de

- A) um acróstico cuja função, no texto, é destacar a estrutura fonética e lexical do texto.
- B) um hipérbato cuja função, no texto, é inverter a oração para dar efeito estilístico.
- C) um neologismo cuja função, no texto, é a inovação léxico-semântica.
- D) um vocábulo onomatopaico cuja função, no texto, é criar uma interação morfofonológica.
- E) um palíndromo cuja função, no texto, é criar uma interação gráfico-semântica.

RACIOCÍNIO LÓGICO

RASCUNHOS

21. O Estado de Alagoas é dividido em 3 mesorregiões (Leste, Agreste e Sertão) que ocupam uma área de 27 767 km². O gráfico abaixo mostra a distribuição em 360 graus da dimensão territorial das microrregiões no Estado. A partir dessas informações, conclui-se que a área da microrregião Agreste é de, aproximadamente,



- A) 16 660 km².
- B) 11 106 km².
- C) 9 255 km².
- D) 6 380 km².
- E) 4 627 km².

22. Dadas as premissas de um silogismo categórico,

1. Alguns homens economizam água;
2. Nenhum ignorante economiza água;

qual a conclusão que torna o argumento válido?

- A) Todo ignorante é homem.
- B) Nenhum homem economiza água.
- C) Alguém que economiza água não é homem.
- D) Alguém que economiza água não é ignorante.
- E) Alguns homens são ignorantes.

23. As fórmulas lógicas

$$(P \wedge Q \rightarrow R) \leftrightarrow (P \rightarrow (Q \rightarrow R)),$$

$$(x = 1 \vee x > 3) \leftrightarrow \sim(x < 3 \wedge x = 1),$$

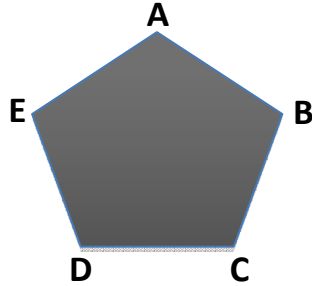
$$\sim P \rightarrow Q \wedge P,$$

são, respectivamente,

- A) tautológica, contraditória, contraditória.
- B) contingente, contraditória, contraditória.
- C) tautológica, contingente, contingente.
- D) contingente, contraditória, tautológica.
- E) tautológica, contingente, contraditória.

24. Quantos triângulos têm vértices nos pontos A, B, C, D, e E da figura?

- A) 14
- B) 12
- C) 10
- D) 5
- E) 8



25. Considere as seguintes fórmulas do cálculo proposicional.

- I. $\sim\sim R$
- II. $(\sim R)$
- III. $\sim\sim(P \wedge P)$
- IV. $\sim(P \leftrightarrow (Q \wedge R))$

Usando as regras de formação, verifica-se que são fórmulas bem formuladas,

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II, apenas.

26. Qual a proposição contraditória à premissa “Algum herói é brasileiro”?

- A) Todo herói é brasileiro.
- B) Nenhum herói é brasileiro.
- C) Quase todo herói é brasileiro.
- D) Algum brasileiro é herói.
- E) Algum herói não é brasileiro.

27. Dadas as afirmativas abaixo quanto ao Argumento Lógico,

- I. Se apenas uma das premissas do argumento for falsa, então não se pode estabelecer a veracidade da sua conclusão.
- II. Um argumento dedutivo é aquele cuja conclusão deve ser verdadeira se suas premissas básicas forem verdadeiras.
- III. Um argumento indutivo é aquele cuja conclusão não é necessária, dadas suas premissas básicas. As conclusões de argumentos indutivos são mais ou menos prováveis em relação a suas premissas.
- IV. Diferente dos argumentos dedutivos, cuja probabilidade indutiva é sempre 1, os argumentos indutivos têm uma escala de probabilidades indutivas; logo, variam muito o conceito de fidedignidade.

verifica-se que estão corretas

- A) I, II, III e IV.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) IV, apenas.



28. Correlacione as funções numeradas à esquerda com as suas respectivas funções equivalentes.

| Coluna 1 | Coluna 2 |
|------------------------|------------------------------|
| 1. $\sim(P \wedge Q)$ | () P |
| 2. $\sim(P \vee Q)$ | () $(\sim P \wedge \sim Q)$ |
| 3. $(P \rightarrow Q)$ | () $(\sim P \vee \sim Q)$ |
| 4. $(P \vee P)$ | () $(\sim P \vee Q)$ |

Qual a ordem correta, de cima para baixo?

- A) 4 – 3 – 1 – 2
- B) 4 – 2 – 1 – 3
- C) 4 – 1 – 2 – 3
- D) 3 – 1 – 2 – 4
- E) 1 – 3 – 2 – 4

29. Qual a proposição contrária a $\forall x((Gx \vee Cx) \rightarrow Ax)$?

- A) $\forall x (Ax \rightarrow (Gx \vee Cx))$
- B) $\exists x ((Gx \vee Cx) \wedge Ax)$
- C) $\forall x ((Gx \vee Cx) \rightarrow \sim Ax)$
- D) $\exists x ((Gx \vee Cx) \wedge \sim Ax)$
- E) $\forall x (\sim(Gx \vee Cx) \rightarrow Ax)$

30. Truco é um jogo de cartas muito popular nas regiões sul e sudeste do Brasil. No jogo, utiliza-se o baralho tradicional, composto por quatro naipes de doze cartas. Pelas regras do jogo, um momento de sorte do jogador é quando ele possui três cartas de um mesmo naipe. Qual a probabilidade de que as três primeiras cartas distribuídas aos jogadores sejam do mesmo naipe?

- A) $\frac{55}{3\ 243}$
- B) $\frac{55}{1\ 081}$
- C) $\frac{3}{48}$
- D) $\frac{3}{16}$
- E) $\frac{3}{12}$



FUNDAMENTOS DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

31. O atraso injustificado no início de uma obra pública é hipótese de que medida administrativa?

- A) Nulidade do contrato.
- B) Reequilíbrio econômico-financeiro.
- C) Devolução da garantia contratual.
- D) Rescisão unilateral do contrato.
- E) Revogação do contrato.

32. O princípio das licitações que consiste em que os critérios e fatores seletivos previstos no edital devem ser adotados inafastavelmente para o julgamento, evitando-se qualquer surpresa para os participantes da competição, é nominado de

- A) moralidade administrativa.
- B) julgamento objetivo.
- C) competitividade.
- D) publicidade.
- E) igualdade.

33. Assinale a alternativa correta acerca dos poderes da Administração Pública.

- A) A desapropriação de imóvel pela Administração Pública é exemplo de ato discricionário e, por isso, não se sujeita ao controle judicial em nenhum aspecto.
- B) O juízo de conveniência e oportunidade que caracteriza o exercício do poder discricionário não pode afastar-se da consecução do interesse público, bem como da obediência à proporcionalidade, sob pena de nulidade.
- C) O exercício do poder vinculado caracteriza-se pela liberdade do administrador e pela impossibilidade de controle externo do mérito do ato praticado.
- D) A legislação brasileira proíbe a prática de atos discricionários após a Constituição de 1988.
- E) O poder discricionário é aquele que se exerce à margem da lei, de acordo com critérios de conveniência e oportunidade que não se sujeitam a qualquer forma de controle jurídico, como, por exemplo, no caso da lavratura de auto de infração por auditor fiscal da Receita Federal do Brasil.

34. Qual a alternativa que representa modalidade de licitação?

- A) Leilão
- B) Convênio
- C) Consórcio administrativo
- D) Menor preço
- E) Contrato de gestão

35. Dadas as proposições abaixo,

- I. A avocação de competência define-se como ato do superior hierárquico que chama para si a responsabilidade pela prática de ato de que estava incumbido órgão de inferior hierarquia e foi proibida pela Constituição de 1988.
- II. A competência administrativa pode, em geral, ser objeto de delegação, exceto quanto se trata de competência exclusiva.
- III. O poder regulamentar está subordinado à lei, a fim de auxiliar sua fiel execução.
- IV. O exercício do poder disciplinar, mediante a aplicação de penalidade a servidor público, dá-se conforme a lei, que poderá conter conceitos jurídicos indeterminados na definição das infrações.
- V. A limitação de atividade ou interesse privado, em razão do interesse público, é característica da definição de poder de polícia, e não de poder disciplinar.

verifica-se que estão corretas

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) IV e V, apenas.
- D) II, III, IV e V, apenas.
- E) I, II, III, IV e V.

36. Dadas as seguintes afirmativas quanto ao Regime Jurídico-Administrativo e aos princípios constitucionais do Direito Administrativo Brasileiro.

- I. A Constituição Federal exige expressamente lei específica para criação de autarquia e autorização da instituição de empresa pública, de sociedade de economia mista.
- II. É vedado ao servidor público civil o direito à livre associação sindical.
- III. A acumulação remunerada de cargos públicos é taxativamente proibida pela Constituição Federal, sem exceção.
- IV. O princípio da publicidade aplica-se à administração pública direta da União e dos Estados, mas apenas parcialmente à administração direta e indireta dos Municípios.
- V. A legalidade é princípio geral do Estado de Direito, mas não tem previsão específica no Direito Administrativo.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II, III e V.
- B) I, II e IV.
- C) IV e V.
- D) IV.
- E) I.

37. Acerca do conceito e regime jurídico aplicável aos serviços públicos, assinale a alternativa correta.

- A) Mesmo quando delega a execução do serviço público, a Administração Pública não perde sua titularidade.
- B) Os serviços públicos não podem ser prestados pelos particulares, visto que não podem ensejar o lucro privado.
- C) Os serviços estaduais são passíveis de concessão, mas não são adequados à delegação.
- D) A licitação pública somente é imprescindível para os serviços concedidos, não para os que sejam objeto de permissão.
- E) Não é necessária a realização de licitação pública para a concessão de serviços públicos à exploração do particular.



38. Dadas as afirmativas abaixo acerca da natureza e do regime jurídico das empresas públicas e das sociedades de economia mista.

- I. Tanto as empresas públicas quanto as sociedades de economia mista são criadas necessariamente por lei.
- II. Os municípios não podem criar empresas públicas nem sociedades de economia mista.
- III. Apenas empresas públicas podem prestar serviços públicos.
- IV. Apenas as sociedades de economia mista podem explorar atividade econômica.
- V. Empresas públicas têm capital exclusivamente público, ao passo que as sociedades de economia mista também contam com capital privado.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II.
- B) V.
- C) IV e V.
- D) I, III e V.
- E) II, III e IV.

39. Quanto ao poder regulamentar da Administração Pública, é correto afirmar:

- A) deve ser exercido pela Câmara de Vereadores nos casos em que a lei federal requeira regulamentação, apenas quando não implicar aumento de despesa nem criação ou extinção de órgãos públicos.
- B) edição de decreto autônomo, por parte do chefe do Poder Executivo, instituindo infrações funcionais para instrumentalizar o poder de polícia, é exemplo de exercício de poder regulamentar.
- C) poderá o Chefe do Executivo dispor, mediante decreto, sobre organização e funcionamento da administração do ente federado, apenas quando não implicar aumento de despesa nem criação ou extinção de órgãos públicos.
- D) o poder regulamentar decorre das relações de hierarquia entre servidores públicos, no interior da administração pública, vedada a delegação nos casos de competência exclusiva.
- E) somente pode ser exercido pelos municípios nos casos expressamente previstos em lei, vedado o aumento de despesa.

40. As concessões e permissões de serviços públicos são formas de serviços

- A) descentralizados por delegação legal.
- B) centralizados por delegação negocial.
- C) centralizados por delegação legal.
- D) centralizados por gestão associada.
- E) descentralizados por delegação negocial.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

41. Dadas as proposições seguintes quanto à conceituação de comunicação organizacional,

- I. Relações públicas e *marketing* são complementares. Se a primeira trata da comunicação institucional, da comunicação interna e da comunicação administrativa, a segunda responde pela comunicação mercadológica.
- II. Comunicação mercadológica e comunicação institucional podem ser executadas por profissionais de comunicação social, por sua característica complexa e abrangente e deve ser trabalhada de forma estratégica.
- III. Comunicação institucional e comunicação mercadológica auxiliam o cumprimento da missão das organizações, na fixação pública de seus valores e nas ações para atingir uma visão de mundo, amparada em princípios éticos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) II, apenas.

42. Quanto à Assessoria de Comunicação – ASCOM, dadas as afirmativas,

- I. A Assessoria de Comunicação é uma atividade que estabelece relação entre indivíduo ou instituição e diversos públicos.
- II. As atividades da Ascom são geralmente subdivididas em Assessoria de Imprensa; Relações Públicas e Publicidade e Propaganda.
- III. São potenciais clientes da Ascom: empresas privadas e estatais, partidos, sindicatos, clubes, ONG e indivíduos.

verifica-se que, está(ão) correta(s):

- A) II, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) I e III, apenas.
- E) I, II e III.

43. É função do *marketing* institucional,

- A) criar na mente do consumidor uma boa impressão sobre um produto.
- B) associar a imagem corporativa a suas concorrentes.
- C) reforçar toda imagem criada pelo cliente sobre um produto.
- D) estabelecer relação entre os produtos de uma mesma empresa.
- E) formar, a médio e longo prazo, uma boa imagem corporativa.



44. Dadas as afirmativas a seguir quanto à Ouvidoria Pública,

- I. É um órgão que permite o intercâmbio entre o usuário do serviço e a administração pública.
- II. Serve para ouvir, registrar as opiniões e indignação dos cidadãos e aferir a percepção dos usuários.
- III. Compromete a atuação dos gestores quanto à transparência na gestão pública, ao delegar poder a participação de cidadãos.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

45. O Serviço de Atendimento ao Consumidor, de imprescindível importância na relação entre o prestador de serviço e comunidade, deve observar, para seu bom funcionamento que:

- I. a atenção dispensada pelas instituições ao público-cliente se mostra na triagem efetiva de casos;
- II. a tensão com consumidores pode ser aliviada com reuniões para resolver os casos mais difíceis;
- III. a instituição deve evitar que um único empregado receba sobrecarga do serviço de atendimento.

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, apenas
- B) II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

46. Dadas as afirmativas seguintes quanto à organização de eventos e cerimônias,

- I. O protocolo codifica as regras que regem o cerimonial, valorizando o resultado do evento por meio da adequação de cada ato ou atividade.
- II. O cerimonial codifica as regras que regem o protocolo, definindo precedência, formas de tratamento, lugares, trajes e uso de símbolos nacionais.
- III. O protocolo é um conjunto de diretrizes preestabelecidas, a serem observadas em eventos oficiais ou especiais.

verifica-se que está(ão) correta(s):

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

47. Os convites de solenidade deverão ter em seus textos:

- I. tipo de evento, local, data, hora, indicação de que é intransferível (se for o caso);
- II. pedido de confirmação (R.S.V.P., se for o caso), indicação de traje (se for o caso);
- III. solenidades formais usam o termo “honra”, e as menos formais, “satisfação”.

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

48. Dadas as afirmativas com relação à teoria das cores,

- I. O preto é percebido quando por absorver praticamente toda a luz que o atinge.
- II. O branco e o preto são cores primárias.
- III. A cor não é um fenômeno meramente objetivo, constituída por ondas eletromagnéticas.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) I.
- B) III.
- C) I e II.
- D) I e III.
- E) II e III.

49. Dadas as afirmativas quanto às principais correntes das teorias da comunicação,

- I. Na teoria da comunicação, David Berlo desenvolveu estudos voltados para a perspectiva educacional.
- II. O esquema proposto por Claude E. Shannon tinha por objetivo delinear o quadro matemático no interior do processo de comunicação.
- III. O conceito de indústria cultural tinha por base a análise da produção global de bens culturais e da produção da cultura como mercadoria.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e III, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.



50. A escrita revolucionou a comunicação humana ao garantir o arquivo das mensagens e ampliar o alcance das informações ao público. Do advento da escrita aos dias atuais, inúmeras tecnologias e processos têm sido desenvolvidos a fim de aprimorar a comunicação, seja dirigida ou em massa. Dadas as proposições seguintes,

- I. O objetivo central da comunicação de massa é levar mensagens ao maior número de pessoas num tempo mais curto. São meios de comunicação de massa: jornal, revista, televisão, cinema, house-organ, rádio e *home page*.
- II. A comunicação dirigida é idealizada para públicos específicos, pré-determinados e que exigem diferentes estratégias de aproximação, com o objetivo de transmitir informações, de forma orientada, com um público homogêneo e identificado.
- III. Para uma comunicação dirigida eficaz, o fator preponderante está na elaboração de mensagens direcionadas ao público receptor, sendo indiferente ao fluxo das informações o uso de ferramentas de comunicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) I e II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

51. Dadas as seguintes afirmativas sobre o processo de comunicação na sociedade em rede.

- I. O computador e a internet se configuram como meios de comunicação e de interação essenciais para a sociedade contemporânea em rede.
- II. A circulação das informações na rede apresenta impactos nas relações de trabalho e empregabilidade em todos os segmentos da sociedade.
- III. Uma vez que o acesso doméstico à internet no Brasil está limitado às classes mais favorecidas, sua influência se restringe a esse público.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

52. O uso da web aponta para novos formatos, novas expressões e novas relações no contexto atual. Dadas as afirmativas seguintes quanto à influência da comunicação em rede no exercício da cidadania,

- I. Embora a web tenha apontado novas possibilidades de conexão global, definindo sentidos novos para as relações, não há impacto em novas práticas de colaboração.
- II. A web revolucionou fronteiras, como o espaço e o tempo, estimulando e favorecendo o compartilhamento de informações e opiniões não hegemônicas.
- III. É preciso repensar, a partir do uso da web, expressões como participação pública e opinião pública em diversos setores da sociedade.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

53. Dadas as afirmativas seguintes quanto às orientações embasadas nos Códigos de Ética de Jornalistas e/ou Relações Públicas,

- I. O Código de Ética dos Profissionais de Relações Públicas destaca que, mesmo sendo de uma profissão de caráter público, o comportamento do profissional, mesmo privado, repercutirá nos juízos que recaiam sobre o conjunto da profissão.
- II. O Código de Ética dos Jornalistas, no Brasil, tem como base o direito fundamental do cidadão à informação, e, através de profissionais habilitados, sendo justificada a não divulgação de fatos que possam ser contrários ao interesse da nação.
- III. Os códigos de ética para profissionais de comunicação são um conjunto de sugestões que guiam a prática profissional, embora seja recomendado que o profissional deva agir prioritariamente seguindo as recomendações de seus empregadores.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.



54. Dadas as proposições seguintes sobre a relação entre mídia e esfera pública, na sociedade atual,

- I. Nos espaços públicos, agendados pela mídia, os fluxos de comunicação que carregam as demandas dos cidadãos e da sociedade são produzidos, reconfigurados e divulgados.
- II. A esfera pública se constitui como o palco dos meios de comunicação; é nela que a ação política ganha visibilidade e a sociedade pode acompanhar as decisões tomadas.
- III. Os meios de comunicação determinam o que é a esfera pública, ao definir o local, as regras e a pauta de debate de ideias, reflexões e da conjuntura social.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

55. Dadas as proposições seguintes quanto à história da comunicação no Brasil,

- I. O rádio brasileiro, desde seu início, configurou-se como um meio de comunicação popular, voltado para todas as classes sociais, uma vez que poderia ser assimilado por analfabetos.
- II. A imprensa se consolidou no Brasil com a vinda da Coroa Portuguesa, em 1808, quando a tipografia foi estabelecida no país.
- III. Com o advento da televisão, em 1950, o rádio se profissionalizou, recebendo novos anunciantes e repercutindo as informações divulgadas pelo telejornalismo.

Verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

56. Os crimes praticados em redes têm crescido proporcionalmente ao desenvolvimento de novas tecnologias de informação e comunicação, exigindo novas práticas de segurança nas organizações. Sobre esses assunto, dadas as proposições seguintes,

- I. A segurança da informação se baseia na confidencialidade de dados e em questões de cunho tecnológico, tanto quanto em práticas humanas e procedimentos éticos.
- II. Senhas, totens e biometria têm diferentes níveis de confidencialidade quanto ao processo de identificação do usuário.
- III. Não há como, na internet, saber que dados são confiáveis ou não, uma vez que não há como estabelecer autenticidade das informações divulgadas.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

57. Dadas as proposições seguintes quanto à redação para meios de comunicação,

- I. Os textos em webjornalismo deverão contemplar a lógica do hipertexto, ampliando as possibilidades de acesso às informações.
- II. A redação para telejornalismo tem o desafio de unir o texto escrito ao imagético, uma vez que contempla as imagens captadas na construção da textualidade.
- III. Os *releases* são sugestões de pauta que, por serem produzidos pela assessoria, não precisam seguir normas de cada um dos veículos de comunicação.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) III, apenas.
- E) I, apenas.

58. Dadas as proposições seguintes quanto à seleção e edição de imagens, textos e áudios,

- I. O processo de edição é objetivo, uma vez que a escolha de trechos de áudio, vídeo ou textos escritos obedece à lógica da construção de uma história a ser contada.
- II. O ângulo de captura de informações interfere na produção do conteúdo, sendo elemento subjetivo a ser considerado no processo de edição.
- III. O editor, por não captar as informações na fonte, não é responsável pela informação que chega a leitores, telespectadores e ouvintes.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.

59. Com a web, os textos sofrem necessidade de adequação para estabelecerem relações efetivas de comunicação. Sobre esse assunto, dadas as proposições seguintes,

- I. A multimídia somente é possível em textos produzidos originalmente com este objetivo, descartando o uso de materiais existentes.
- II. Os hipermeios delimitam a interatividade, a velocidade, a quantidade e a qualidade da informação a ser obtida pelos usuários.
- III. O gênero reportagem, por suas especificidades técnicas, ajusta-se bem ao hipertexto, pelos seus nós informativos e pela possibilidade de ampliação multimidiática.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II e III.
- B) II e III, apenas.
- C) III, apenas.
- D) II, apenas.
- E) I, apenas.



60. São, respectivamente, sistema de impressão, variação de tipologia e sistema de cores:

- I. Offset; versalete; Grayscale
- II. Grayscale; itálico; CMY
- III. Offset; bold; RGB

Dos itens acima, verifica-se que está(ão) correto(s)

- A) I, apenas
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.